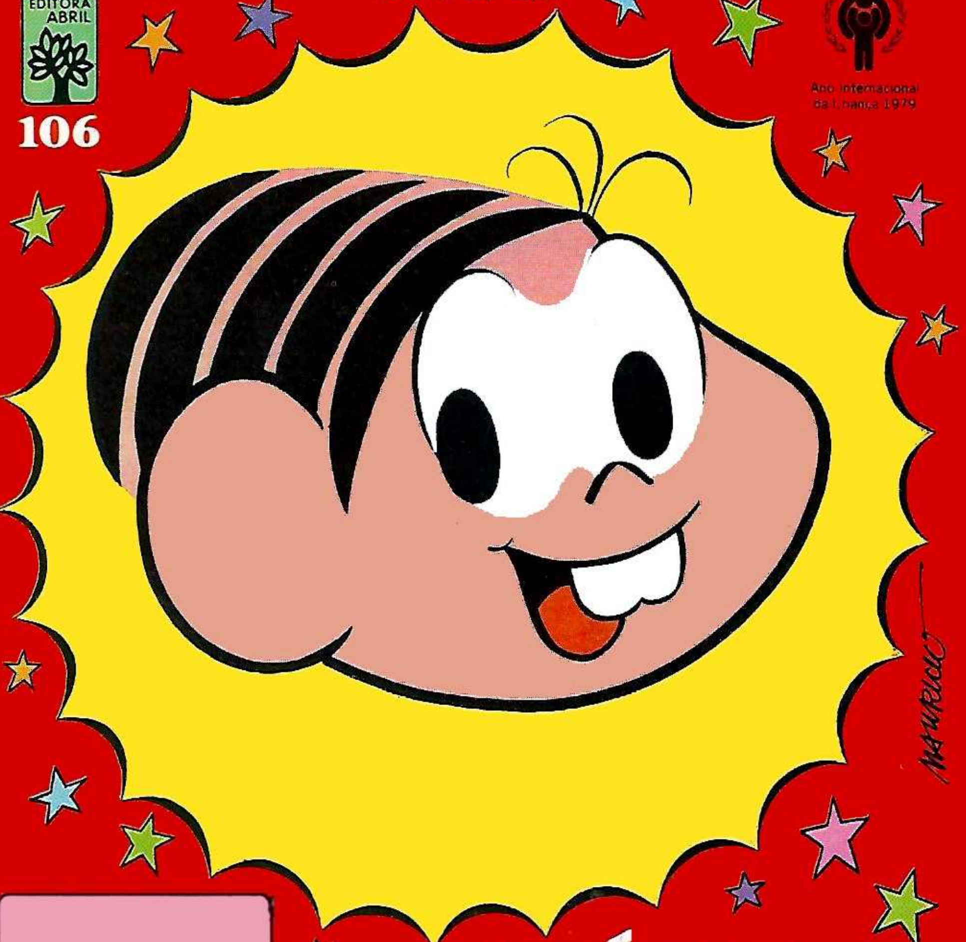
Mônica

ANO IX Cr$ 12,00

EDITORA ABRIL

106

Ano Internacional da Criança 1979



GRÁTIS!

BOTÕES DO FUTEBOL DE SALÃO E DA AMARELINHA!

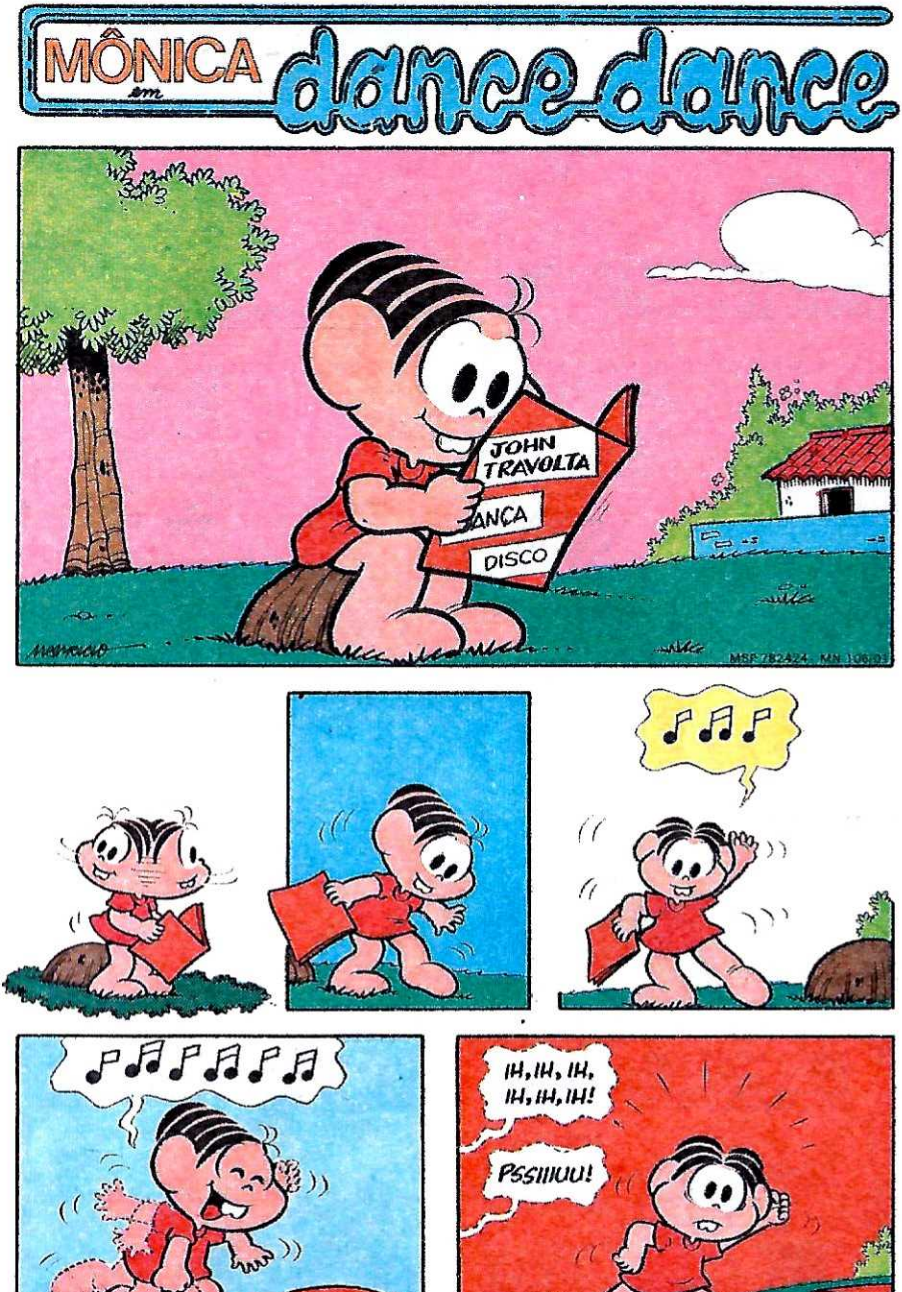
E MAIS: JOGO DAS TROCAS-PÁG. 35

NÃO COMPRE SCANS!

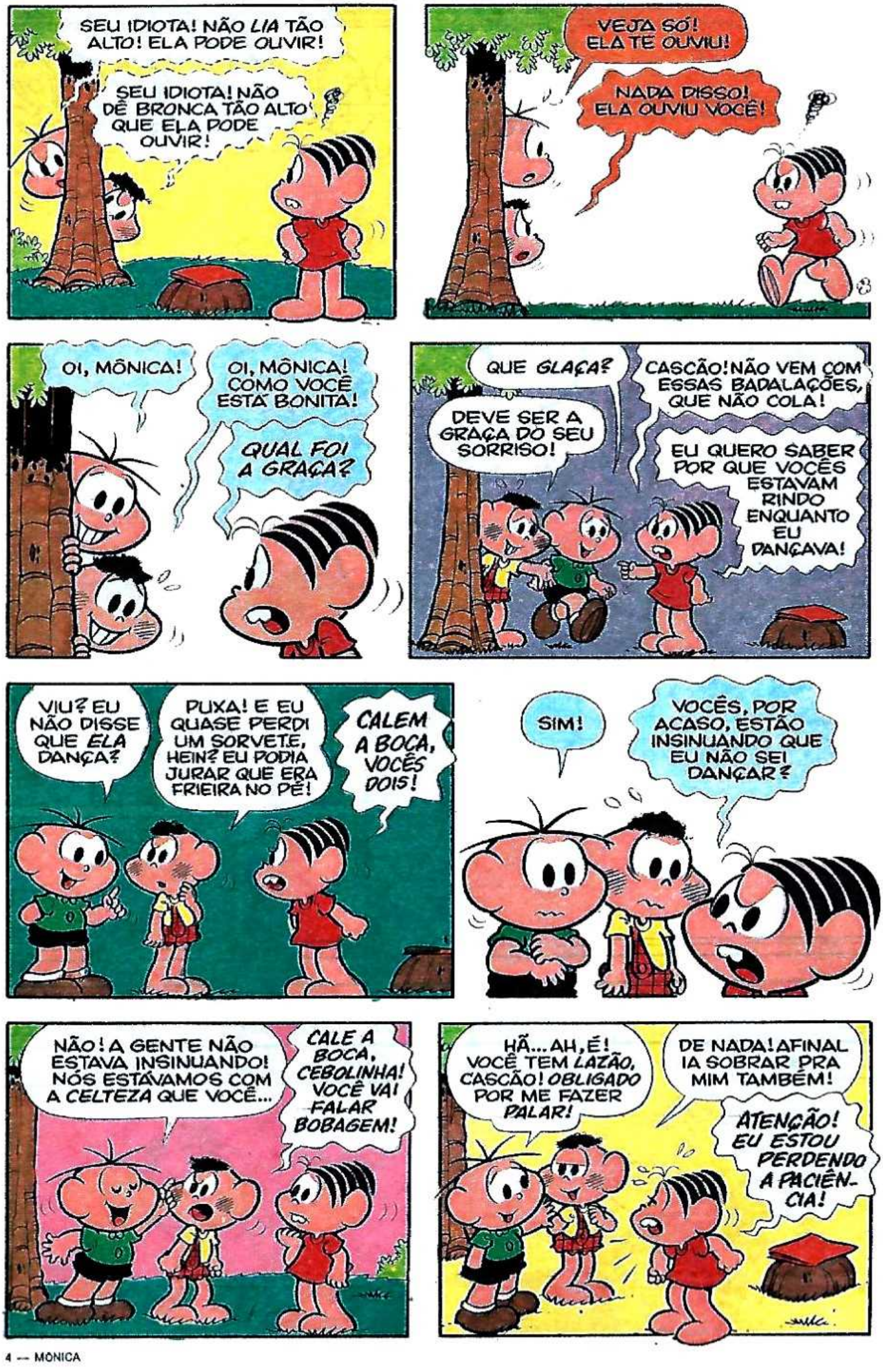
Esse scan, é uma forma de compartilhamento sem fins de lucro nenhum, se porventura você o comprou de alguma forma, você foi ludibriado!

Back Old Mônica

CONVIDE A TURMA DA MÔNICA PARA A SUA FESTA!
777 FESTAS E DECORAÇÕES LTDA.
Rua do Gazômetro, 777
São Paulo/SP.
Fone: 229-4377.
© MAURICIO
E vai estar todo mundo lá.
A Mônica, o Bidu, o Cebolinha e até a comilona da Magali. Eles estarão nos centros de mesa, nos pratinhos, nos copos, nos enfeites que a 777 - Festa e Decorações produz para deixar a sua festa mais bonita, mais colorida e muito mais animada. Você vai encontrar os enfeites da 777 em todas as lojas especializadas em artigos para festas, nos grandes magazines e supermercados.



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

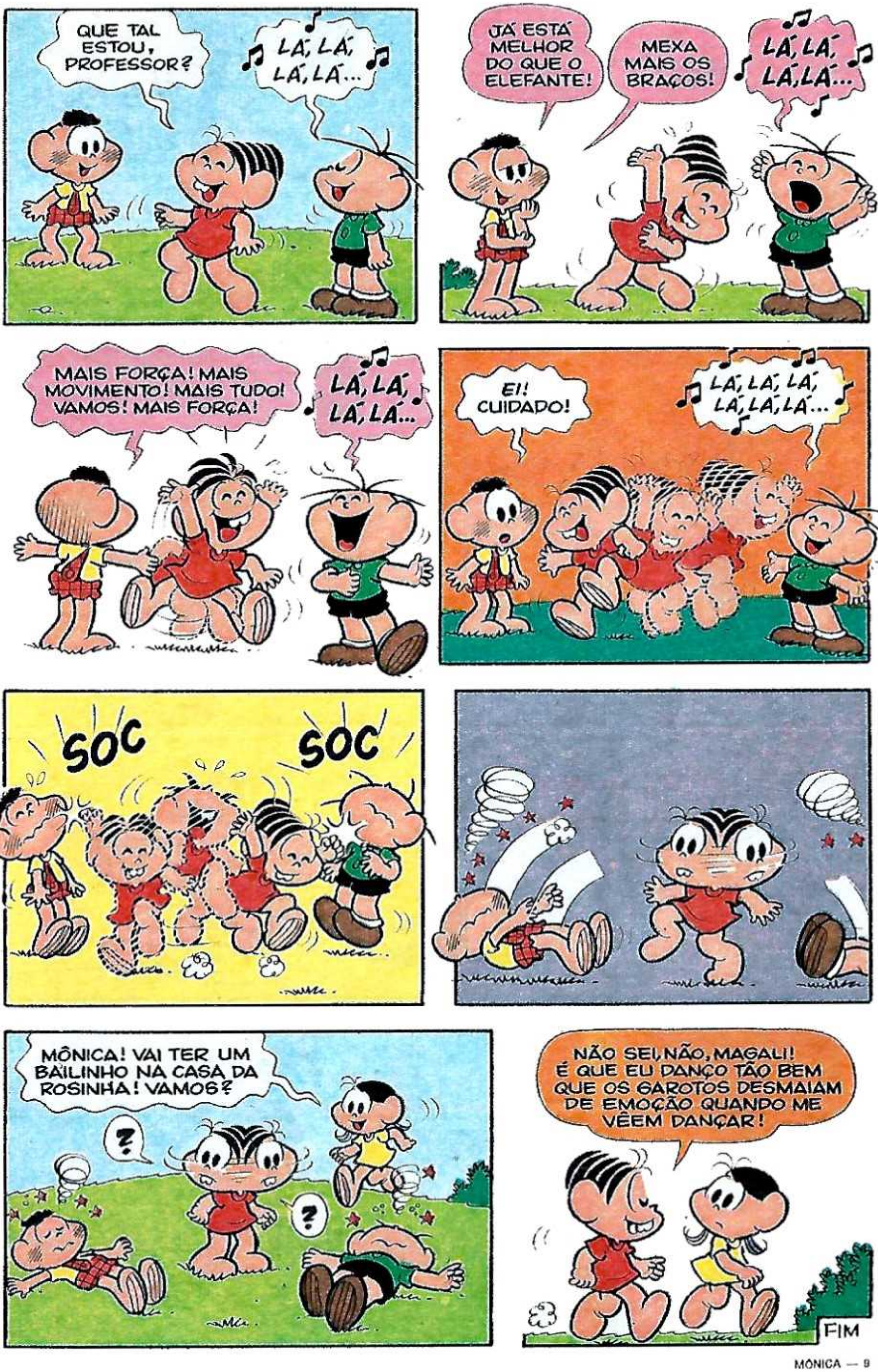

SEU IDIOTA! NÃO *LIA* TÃO ALTO! ELA PODE OUVIR!
SEU IDIOTA! NÃO DÊ BRONCA TÃO ALTO QUE ELA PODE OUVIR!
VEJA SÓ! ELA TE OUVIU!
NADA DISSO! ELA OUVIU VOCÊ!
OI, MÔNICA!
OI, MÔNICA! COMO VOCÊ ESTÁ BONITA!
QUAL FOI A GRAÇA?
QUE *GLAÇA?*
DEVE SER A GRAÇA DO SEU SORRISO!
CASCÃO! NÃO VEM COM ESSAS BADALAÇÕES, QUE NÃO COLA!
EU QUERO SABER POR QUE VOCÊS ESTAVAM RINDO ENQUANTO EU DANÇAVA!
VIU? EU NÃO DISSE QUE *ELA* DANÇA?
PUXA! E EU QUASE PERDI UM SORVETE, HEIN? EU PODIA JURAR QUE ERA FRIEIRA NO PÉ!
CALEM A BOCA, VOCÊS DOIS!
SIM!
VOCÊS, POR ACASO, ESTÃO INSINUANDO QUE EU NÃO SEI DANÇAR?
NÃO! A GENTE NÃO ESTAVA INSINUANDO! NÓS ESTÁVAMOS COM A *CELTEZA* QUE VOCÊ...
CALE A BOCA, CEBOLINHA! VOCÊ VAI FALAR BOBAGEM!
HÃ... AH, É! VOCÊ TEM *LAZÃO*, CASCÃO! *OBLIGADO* POR ME FAZER *PALAR!*
DE NADA! AFINAL IA SOBRAR PRA MIM TAMBÉM!
ATENÇÃO! EU ESTOU PERDENDO A PACIÊN-CIA!

ATENÇÃO! EU VOU COLER!
EU TAMBÉM!
NADA DISSO! FIQUEM AQUI!
AGORA EU VOU DANÇAR E VOCÊS VÃO AJUDAR A CORRIGIR OS MEUS ERROS!
MAS, MÔNICA...
AFINAL, VOCÊS SÃO MEUS AMIGOS E VÃO FAZER TUDO PRA EU SER UMA GRANDE DANÇARINA, NÃO É?
E NÓS PODEMOS DISCOLDAR?
NÃO!
E AGORA CANTEM!
CANTAR?
O CEBOLINHA É MUITO DESAFI-NADO!
COMO VOCÊS QUEREM QUE EU DANCE SEM MÚSICA?
EU NÃO SOU DESAFINADO, NÃO!
É SIM!
CANTEM!
E UMA MÚSICA BEM MODERNA!
E PREPAREM-SE PRA VER A FUTURA RAINHA DA DISCOTECA!

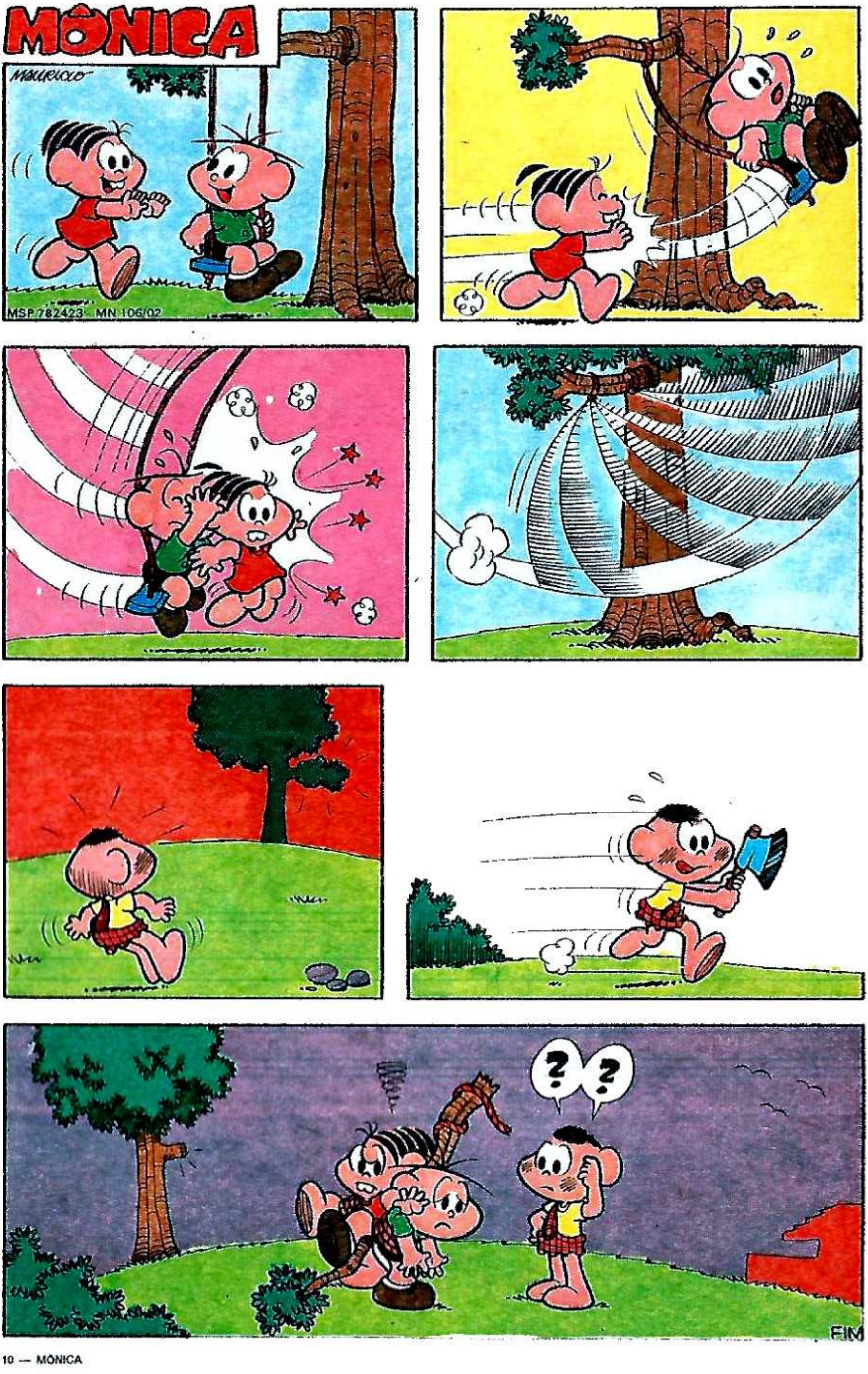
É! ACHO QUE O NEGÓCIO É CANTAR, CASCÃO!
COMECE VOCÊ! EU VOU ATRÁS!
EU SEI QUE EU SOU BONITA E GOSTOSA...
AHÁ! ENTÃO VOCÊ É BONITA E GOSTOSA, É?
É A LETLA DA MÚSICA! EU NÃO TENHO NADA COM ISSO E...
CALMA! EU SÓ PERGUNTEI! CALMA!
PAREM VOCÊS!
UM MOMENTO, MÔNICA, QUE ESSE ASSUNTO É SÊLIO!
ELE ESTÁ NERVOSINHO!
O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM AQUELA BLINCADEILA?
NADA, NADA! EU ESTAVA SÓ BRINCANDO!
JÁ RESOLVERAM?
ACHO QUE SIM! ESPELO!
É! PODE COMEÇAR, MÔNICA!
ÓTIMO! AGORA CANTEM!
PODE COMEÇAR!
CORRIJAM-ME SE EU ERRAR!

EU SOU TELÍVEL E É BOM PALAR!
QUE TAL ESTOU?
AH!
LÁ, LÁ, LÁ...
O ELEFANTE QUE DANÇAVA NO CIRCO QUE EU FUI DOMINGO ERA MELHOR!
DESCULPE! SAIU SEM QUERER! EU APENAS PENSEI ALTO!
DESCULPE!
UFA! ESCAPEI!
PUXA, CASCÃO! QUE SALTO! QUE PASSO! COMO VOCÊ DANÇA BEM!
VOCÊ ACHA, É?
ACHO SIM! VOCÊ BEM QUE PODIA ME ENSINAR, HEIN?

CLARO! CLARO! AFINAL, AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
OH! QUE BOM!
VOCÊ AÍ! CANTE!
VAMOS, CEBOLINHA! CANTE! EU PRECISO APRENDER!
GRRRR!
ESSA POSIÇÃO ESTÁ BOA PRA SE COMEÇAR?
NÃO! ESTÁ MUITO COMUM! QUALQUER ATORZINHO DE CINEMA ESTÁ FAZENDO!
VAMOS INVENTAR ALGO MAIS ORIGINAL!
PONHA O BRAÇO AQUI! ISSO! A PERNA ASSIM, OUTRO BRAÇO ASSIM, O PÉ ASSIM! ISSO!
PRONTO! ESTÁ ÓTIMO, NÃO?
ESTOU ACHANDO QUE É A MESMA POSIÇÃO, SÓ QUE DO OUTRO LADO!
AÍ É QUE ESTÁ A ORIGINALIDADE!
AGORA, VOCÊ AÍ, PODE CANTAR!



QUE TAL ESTOU, PROFESSOR?
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
JÁ ESTÁ MELHOR DO QUE O ELEFANTE!
MEXA MAIS OS BRAÇOS!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
MAIS FORÇA! MAIS MOVIMENTO! MAIS TUDO! VAMOS! MAIS FORÇA!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
EI! CUIDADO!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
SOC
SOC
MÔNICA! VAI TER UM BAILINHO NA CASA DA ROSINHA! VAMOS?
?
?
NÃO SEI, NÃO, MAGALI! É QUE EU DANÇO TÃO BEM QUE OS GAROTOS DESMAIAM DE EMOÇÃO QUANDO ME VÊEM DANÇAR!
FIM


MÔNICA
MAURICIO
MSP 782423 - MN 106/02
FIM

COMPRE ESTA MÁQUINA E FOTOGRAFE JÁ!

COM A MÁQUINA VOCÊ RECEBE
● 1 FILME COLORIDO
INTEIRAMENTE **GRÁTIS!**

VOCÊ RECEBE AINDA:
● 1 ALÇA PARA SEGURAR SUA MÁQUINA
● 1 LINDO ESTOJO PROTETOR DE PLÁSTICO
INTEIRAMENTE **GRÁTIS!**

APENAS Cr$ 239,00

SOMENTE A SONORA PÕE MAIS FOTOS EM SUA VIDA!

A Sonora envia para você, da zona franca de Manaus, por apenas Cr$ 239,00, esta super máquina fotográfica Kodak Instamatic 11. Basta preencher o Certificado Especial de Reserva abaixo e enviá-lo pelo Correio. Em poucos dias você receberá, pelo Reembolso Postal, sua máquina, seu filme, a alça e o prático estojo protetor.

AGORA, PARA VOCÊ QUE JÁ POSSUI UMA MÁQUINA...

Tire as fotos que achar mais bonitas. Coloque o filme dentro de um envelope reforçado, juntamente com o Certificado Especial de Reserva, preenchido, e mande para os laboratórios da Sonora, que ela revela suas fotos. Se você mandar um filme, receberá outro, grátis; se mandar dois, receberá dois, grátis, e assim por diante, a vida toda. Em poucos dias receberá pelo Reembolso Postal suas fotos reveladas, juntamente com o filme que a Sonora lhe deu, e só então você vai pagar!

O ENDEREÇO DA SONORA É:

CAIXA POSTAL 822 – MANAUS – AM – CEP 69000

● CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA ●

☐ –SIM– Quero receber ____ camara(s) KODAK INSTAMATIC 11, pelo Reembolso Postal, com todas as vantagens oferecidas.

☐ –SIM– Estou mandando ____ filmes para revelar, tendo direito, portanto, a ______ filmes GRÁTIS.

☐ –SIM– Gostaria de receber maiores informações sobre o sistema SONORA de filmes grátis.

1102 MO/- 106

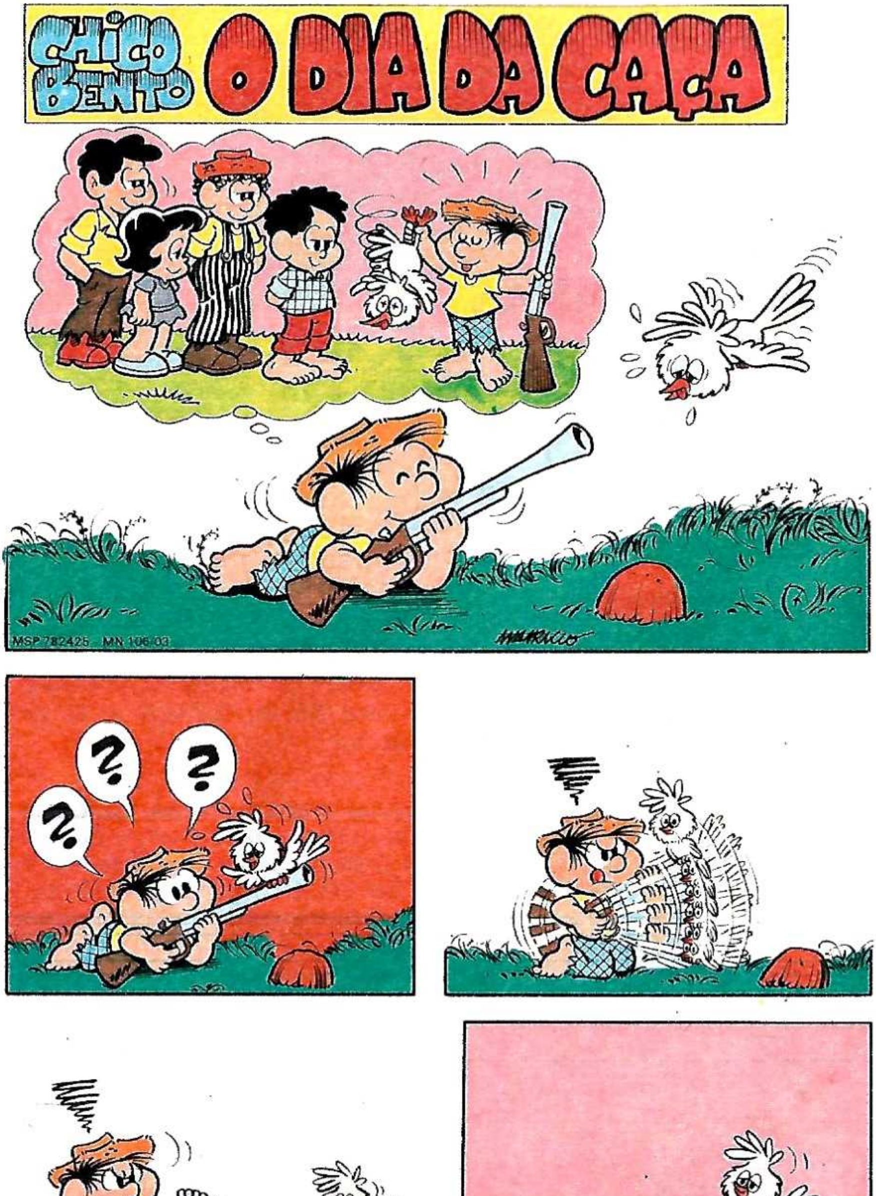
NOME ____________________

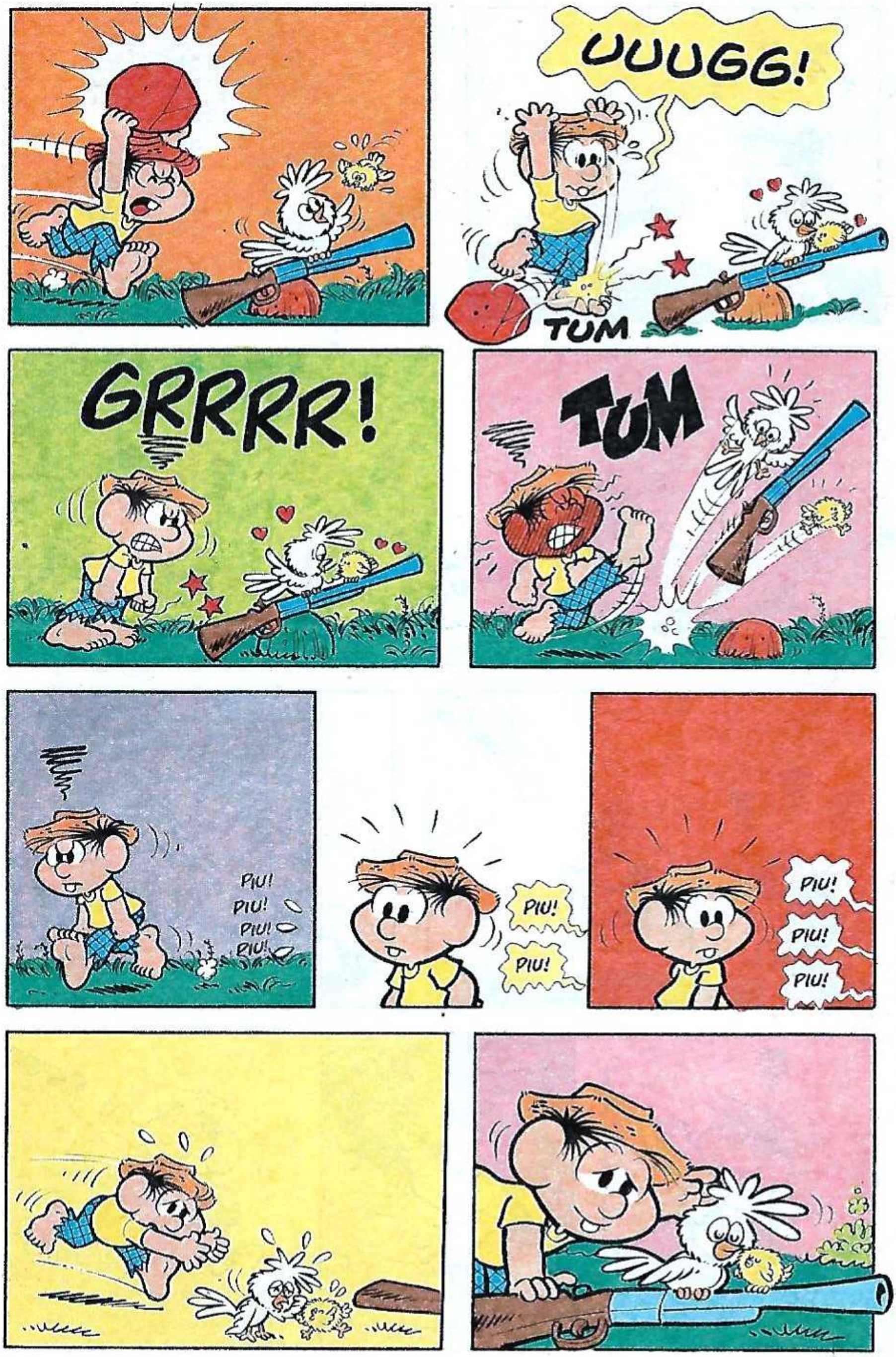
RUA ____________________ **Nº** ______

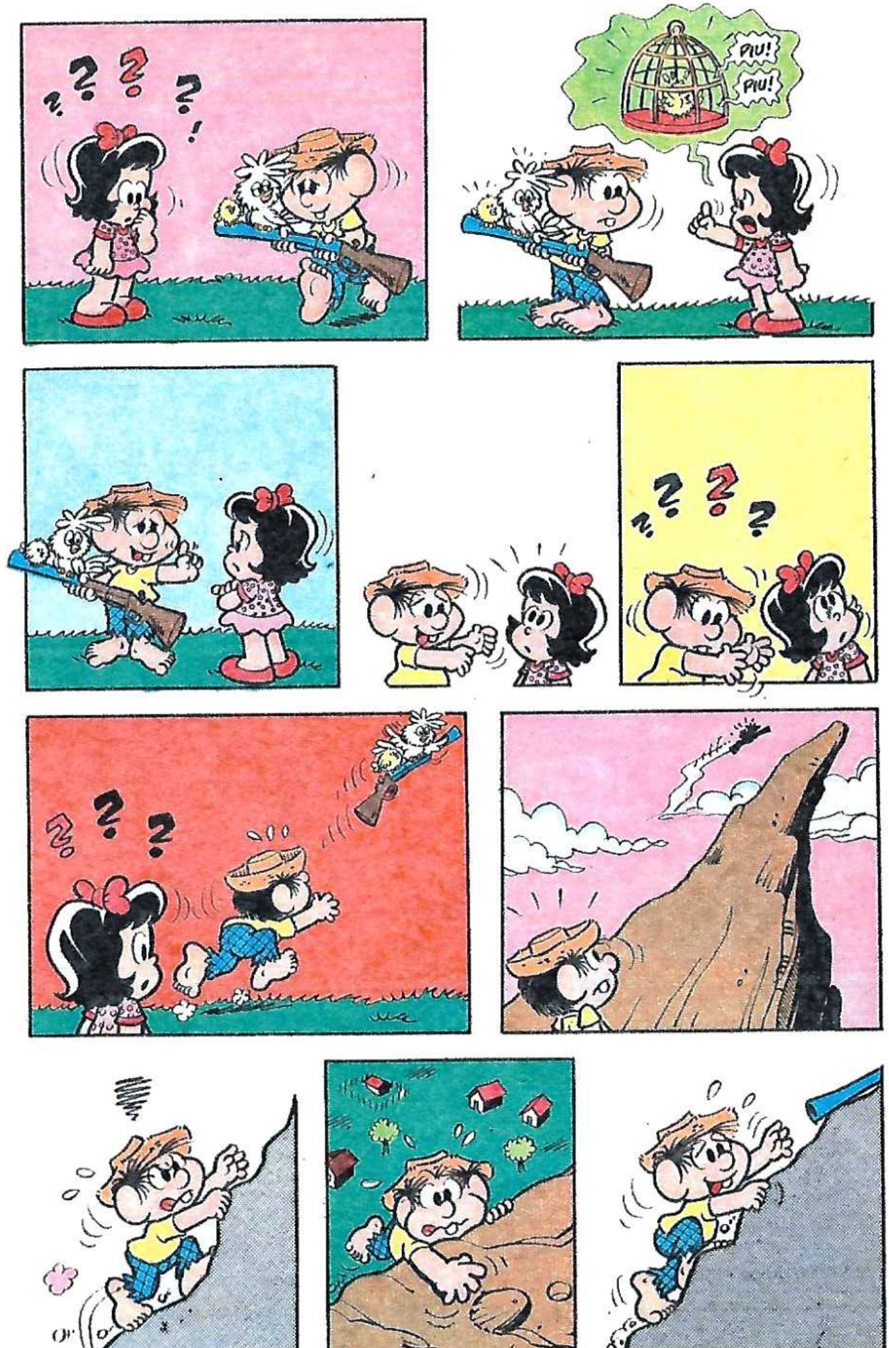
CIDADE ____________________ **CEP** ______

ESTADO ____________________

☐ **Não mande dinheiro agora!** ____________________
ASSINATURA

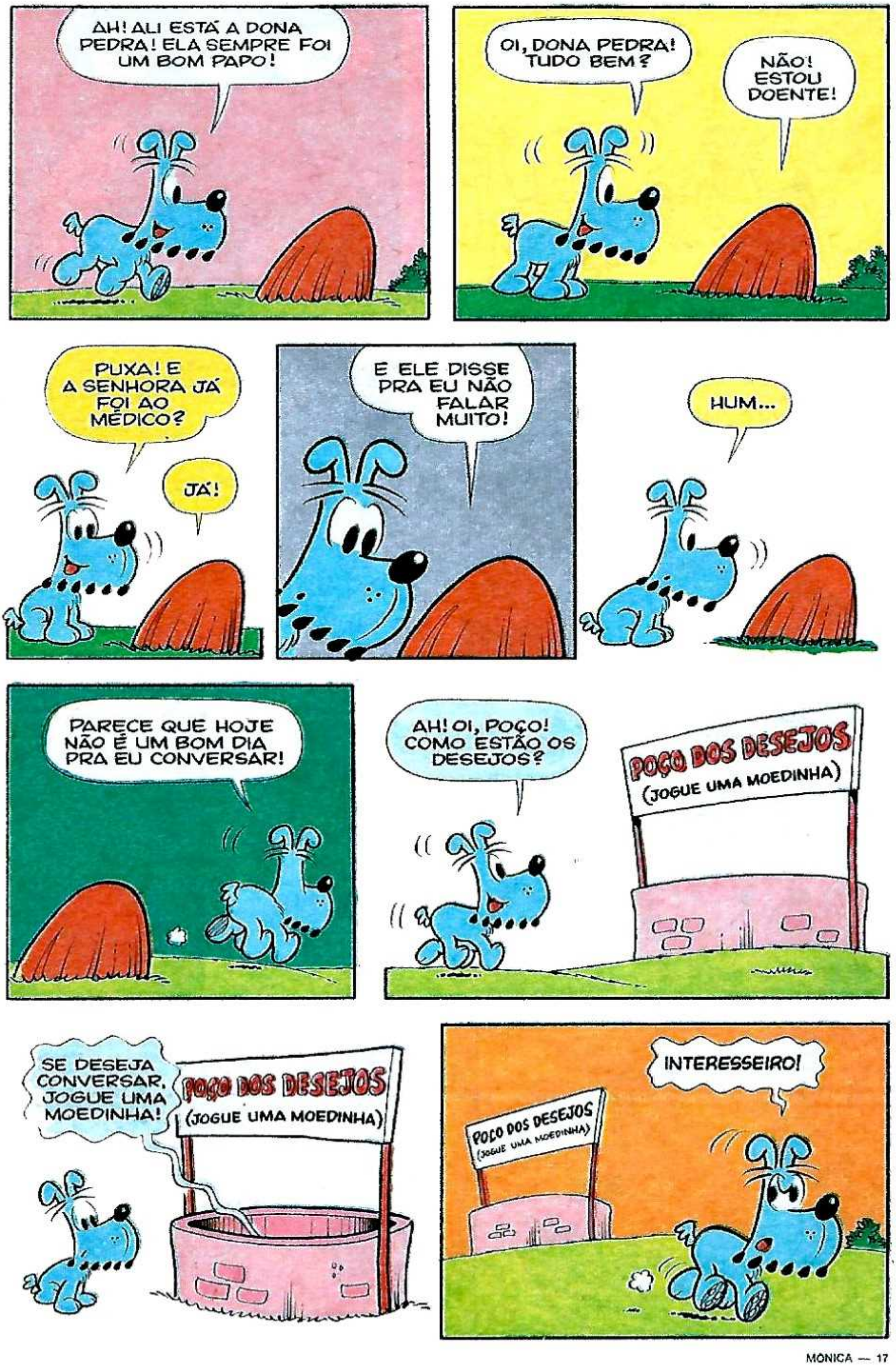

CHICO BENTO
O DIA DA CAÇA
MSP 782425 - MN 106/03
?
?
?

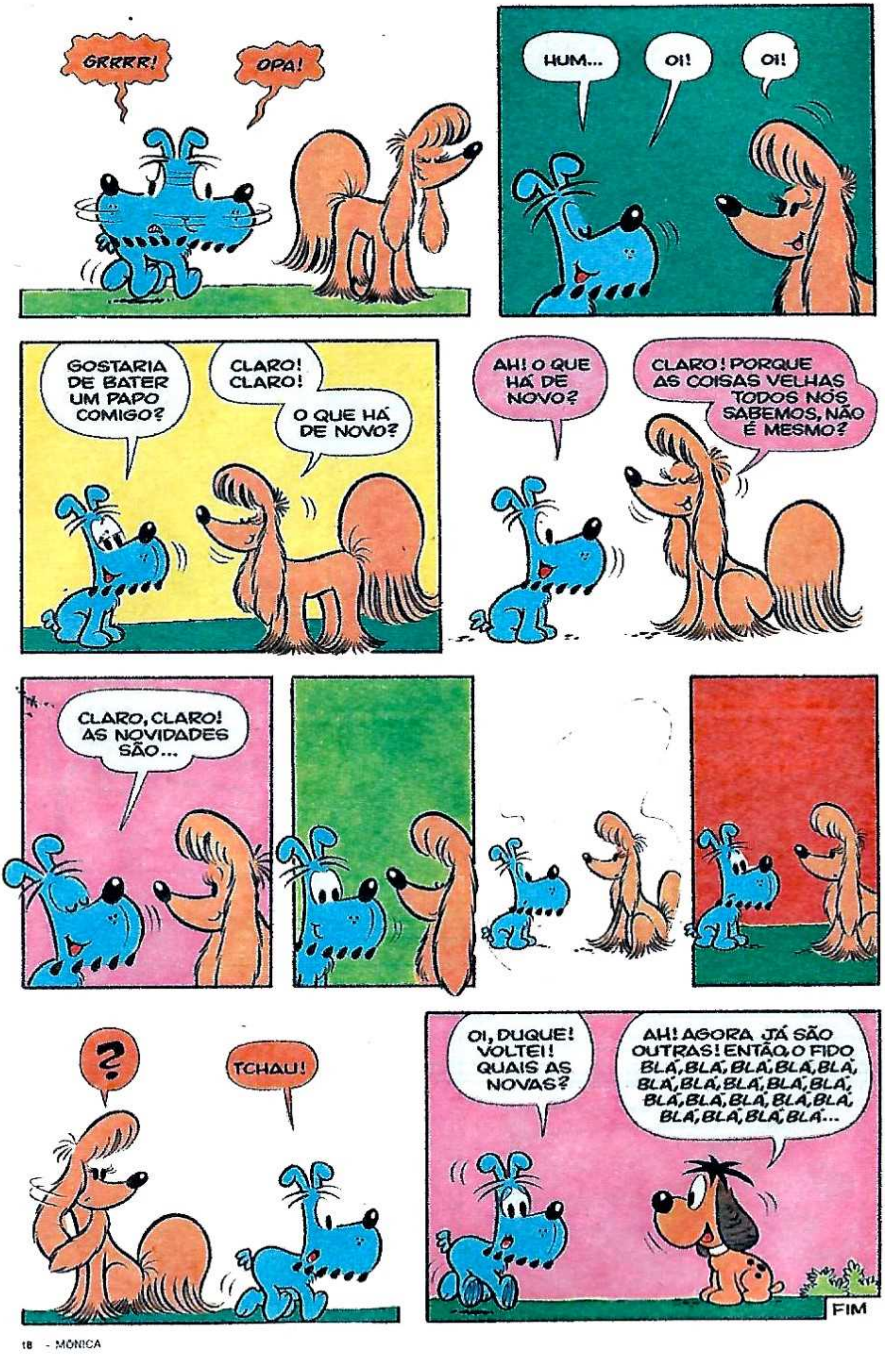

UUUGG!
TUM
GRRRR!
TUM
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!


PIU!
PIU!

PIU!
PIU!
PIU!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
TUM
FIM

BIDU
OI, DUQUE!
OI, BIDU! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! SABE DAS ÚLTIMAS?
MSP 782421 - MN 106/04
MAURICIO
O FIDO, SABE? ELE BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
E ENTÃO, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
DESCULPE, DUQUE, MAS LEMBREI QUE TENHO UM COMPROMISSO! DEPOIS A GENTE CONTINUA O PAPO!
TCHAU!
NOSSA! COMO O DUQUE FOFOCA! ELE NÃO PASSA A BOLA! SÓ ELE QUER FALAR! ASSIM NÃO DÁ!
VOU PROCURAR ALGUÉM COM QUEM EU TAMBÉM POSSA FALAR!


AH! ALI ESTÁ A DONA PEDRA! ELA SEMPRE FOI UM BOM PAPO!
OI, DONA PEDRA! TUDO BEM?
NÃO! ESTOU DOENTE!
PUXA! E A SENHORA JÁ FOI AO MÉDICO?
JÁ!
E ELE DISSE PRA EU NÃO FALAR MUITO!
HUM...
PARECE QUE HOJE NÃO É UM BOM DIA PRA EU CONVERSAR!
AH! OI, POÇO! COMO ESTÃO OS DESEJOS?
POÇO DOS DESEJOS
(JOGUE UMA MOEDINHA)
SE DESEJA CONVERSAR, JOGUE UMA MOEDINHA!
POÇO DOS DESEJOS
(JOGUE UMA MOEDINHA)
INTERESSEIRO!
POÇO DOS DESEJOS
(JOGUE UMA MOEDINHA)


GRRRR!
OPA!
HUM...
OI!
OI!
GOSTARIA DE BATER UM PAPO COMIGO?
CLARO! CLARO!
O QUE HÁ DE NOVO?
AH! O QUE HÁ DE NOVO?
CLARO! PORQUE AS COISAS VELHAS TODOS NÓS SABEMOS, NÃO É MESMO?
CLARO, CLARO! AS NOVIDADES SÃO...
?
TCHAU!
OI, DUQUE! VOLTEI! QUAIS AS NOVAS?
AH! AGORA JÁ SÃO OUTRAS! ENTÃO, O FIDO BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

Conheça o

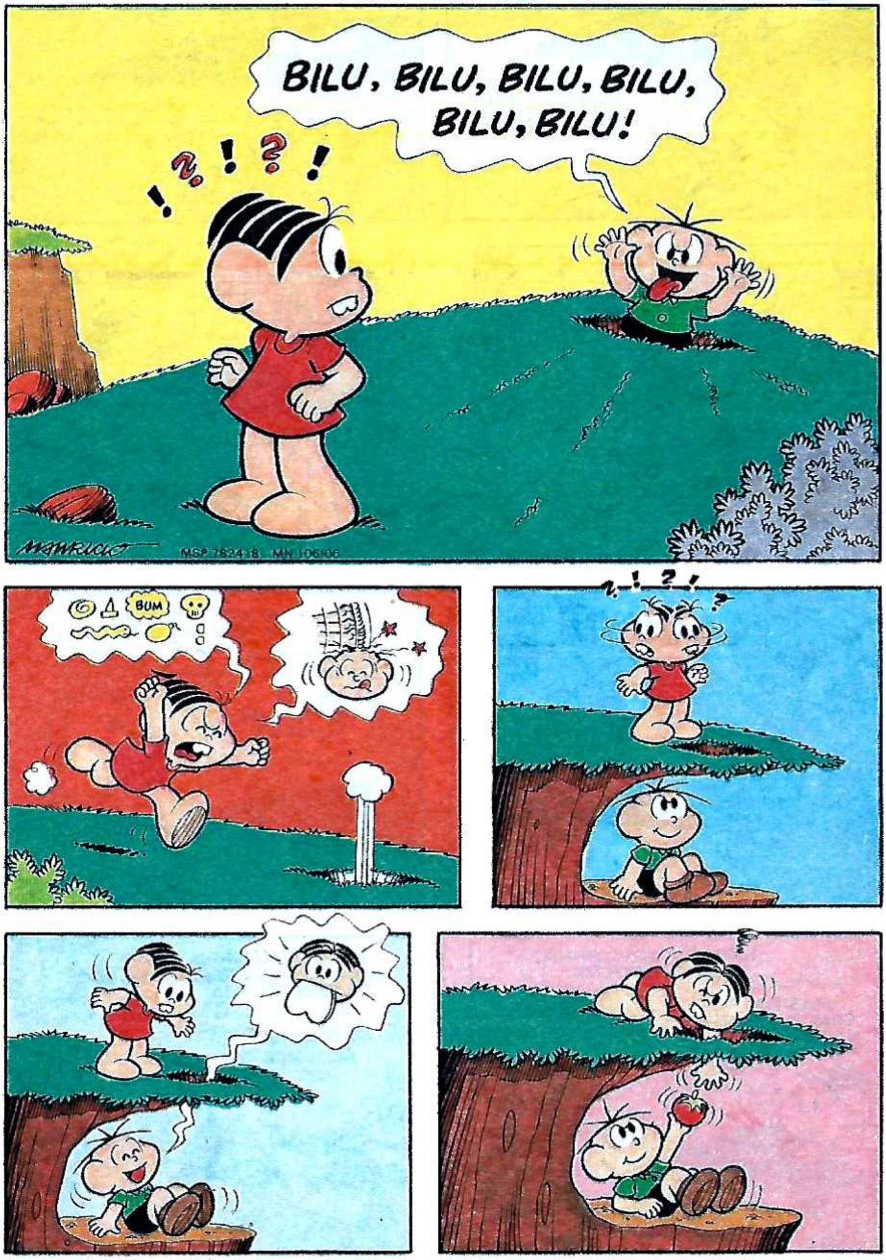
O que é que o Brasil tem em comum com a Suécia? Se você respondeu "a Turma da Mônica" acertou.

Aquele país pacifista agora está envolvido com um sério problema internacional.
- "Como impedir a Mônica de "acertar" o Cebolinha quando ele dá um nó nas orelhas do seu coelhinho encardido".
É que já está sendo publicada na Suécia a revista "JEPPE" com as incríveis histórias brasileiras da Turma da Mônica.

mônica
FOM
FOM
FOM
MAURICIO
MSP 782430 - MN 106/05
TUM
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
CRIIINCH
BUUÁÁÁÁÁ...
FIM

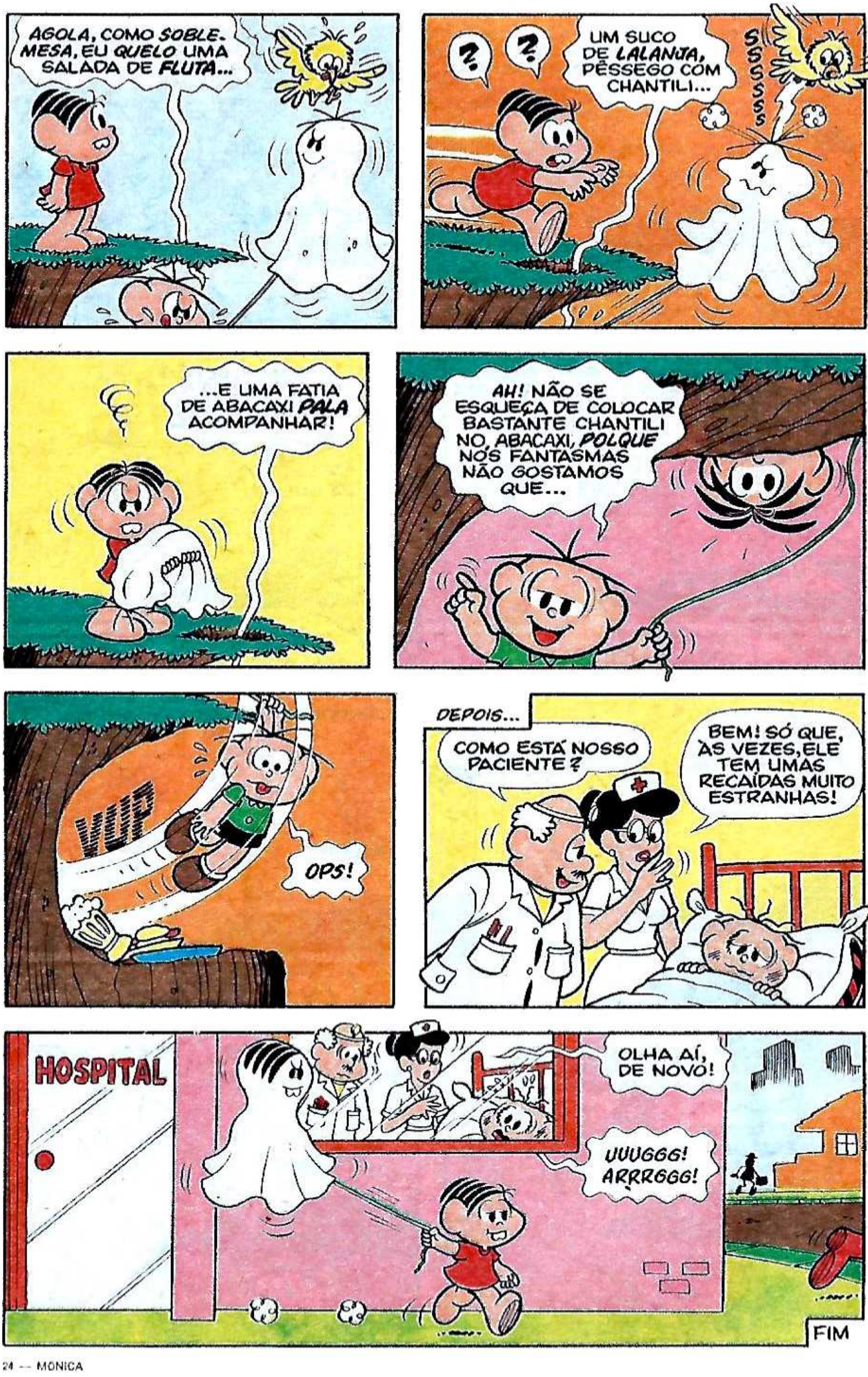
CEBOLINHA

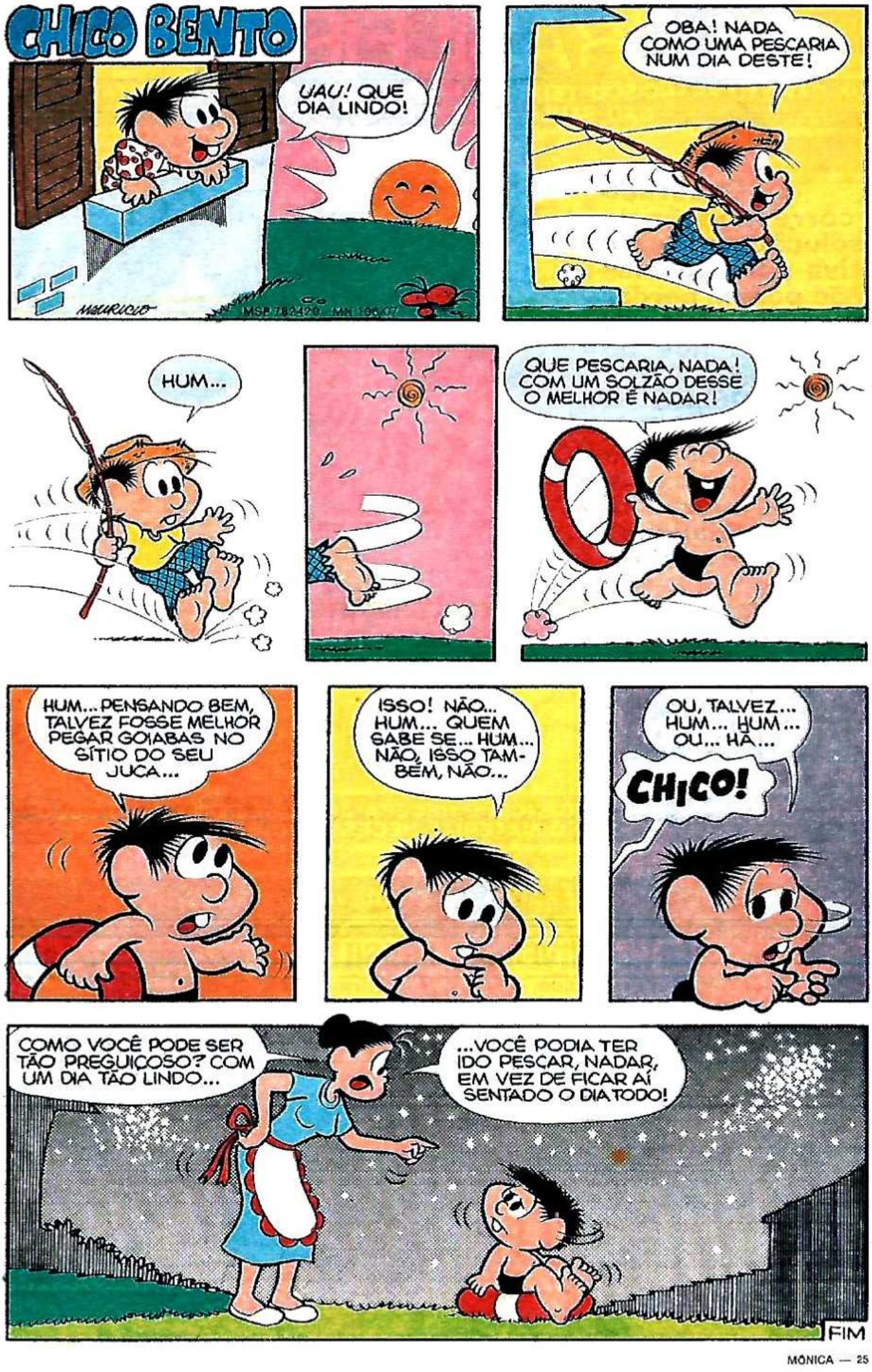
O ESPÍLITO



ARRGG!
BLOCH
AI! UI! AI! UI! AI! UI! AI!
ÓÓÓÓÓÓ...
FUUUU! FUUUU! FUUUU!
UUUUU!
POR QUE, MÔNICA? POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
CE...CE... CEBOLINHA! É VOCÊ?
NÃO! É A VOVOZINHA, SUA GOLDUCHA!
MAS FOI SEM QUERER! EU NÃO QUERIA FAZER MAL PRA VOCÊ!
UUUUUU! AGOLA NÃO ADIANTA! VOU ASSOMBLAR VOCÊ O LESTO DA SUA VIDA!
NÃO, CEBOLINHA! NÃO FAÇA ISSO!

VOCÊ JÁ ERA FEIO QUANDO ERA VIVO! AGORA MORTO EU NÃO AGÜENTARIA!
EU FAÇO QUALQUER COISA PRA VOCÊ NÃO ME ASSUSTAR!
FAZ, É?
ENTÃO PODE COMEÇAR TLAZENDO UM SOLVETE DE BAUNILHA COM CLEME POR CIMA E...
HÃ?
E DESDE QUANDO FANTASMA GOSTA DE SORVETE?
BEM... É QUE... EU... É QUE FAZ MUITO CALOR AQUI NO ALÉM!
VAMOS, SENÃO EU ASSOMBLO VOCÊ! UUUUUUU!
JÁ VAI! JÁ VAI!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
PRONTINHO!
OPS! HAM... ÓTIMO! PÕE NO BULACO!
AGOLA CACHOLOS-QUENTES E BATATINHAS FLITAS, QUE FANTASMAS TAMBÉM TÊM FOME!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
PRONTO!
(CHLÉP, CHLÉP!) PÕE NO BULACO!

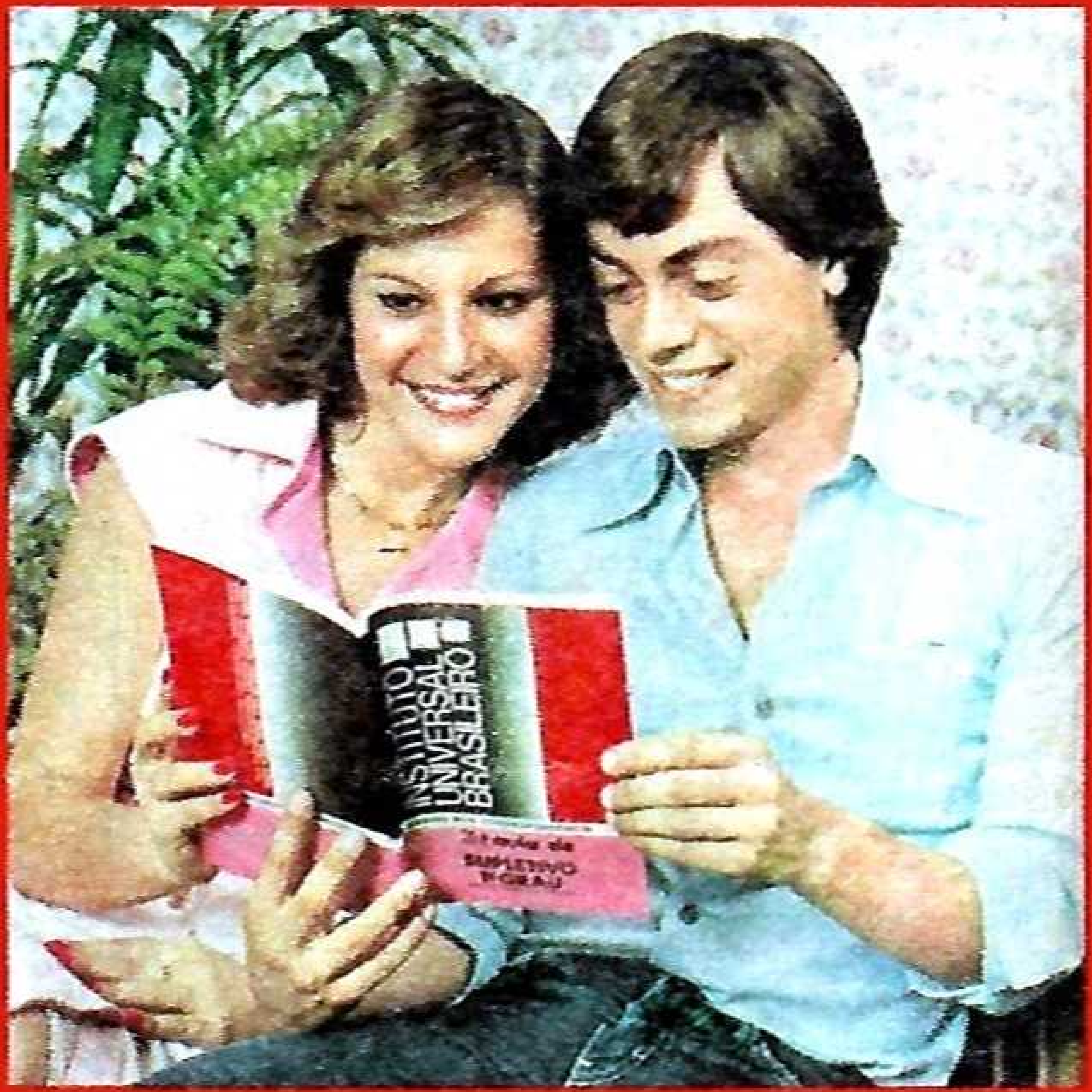

AGOLA, COMO SOBLE-MESA, EU QUELO UMA SALADA DE FLUTA...
?
?
UM SUCO DE LALANJA, PÊSSEGO COM CHANTILI...
SSSSSS
...E UMA FATIA DE ABACAXI PALA ACOMPANHAR!
AH! NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR BASTANTE CHANTILI NO ABACAXI, POLQUE NÓS FANTASMAS NÃO GOSTAMOS QUE...
VUP
OPS!
DEPOIS...
COMO ESTÁ NOSSO PACIENTE?
BEM! SÓ QUE, ÀS VEZES, ELE TEM UMAS RECAÍDAS MUITO ESTRANHAS!
HOSPITAL
OLHA AÍ, DE NOVO!
UUUGGG! ARRRGGG!
FIM


CHICO BENTO
UAU! QUE DIA LINDO!
MAURICIO
MSP 782420 MN 106/07
OBA! NADA COMO UMA PESCARIA NUM DIA DESTE!
HUM...
QUE PESCARIA, NADA! COM UM SOLZÃO DESSE O MELHOR É NADAR!
HUM... PENSANDO BEM, TALVEZ FOSSE MELHOR PEGAR GOIABAS NO SÍTIO DO SEU JUCA...
ISSO! NÃO... HUM... QUEM SABE SE... HUM... NÃO, ISSO TAMBÉM, NÃO...
OU, TALVEZ... HUM... HUM... OU... HÃ...
CHICO!
COMO VOCÊ PODE SER TÃO PREGUIÇOSO? COM UM DIA TÃO LINDO...
...VOCÊ PODIA TER IDO PESCAR, NADAR, EM VEZ DE FICAR AÍ SENTADO O DIA TODO!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6928 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** — **ESTE CUPOM É SEU.**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

____

Rua ______________________ **nº** ______

Cidade ______________________ **CEP** ______

Estado ______________________

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6928 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** — **ESTE É PARA SEU AMIGO.**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

____

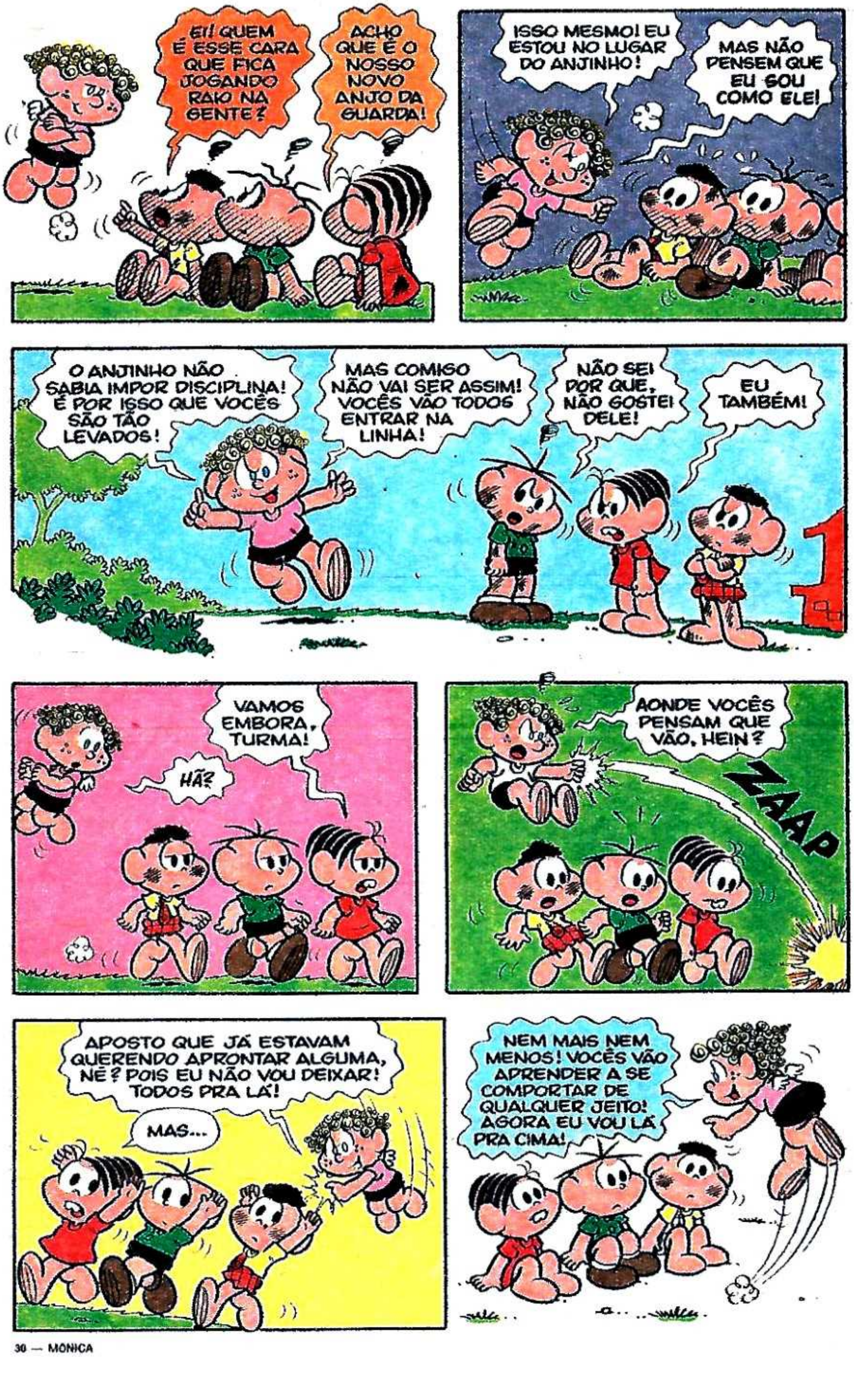
Rua ______________________ **nº** ______

Cidade ______________________ **CEP** ______

Estado ______________________

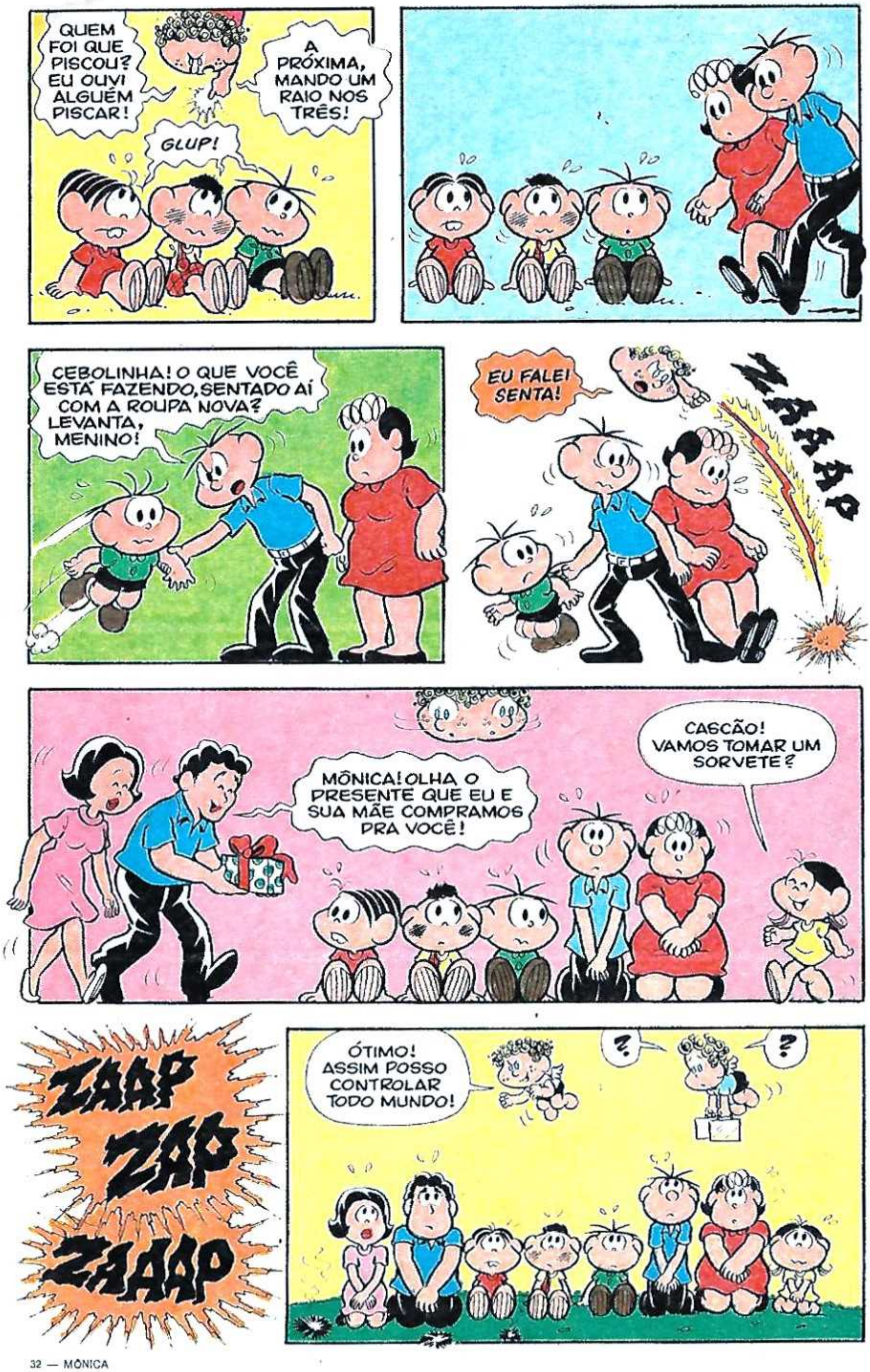
Mônica em
AS FÉRIAS do ANJINHO
Ô, ANJINHO! É VERDADE O QUE ESTÃO FALANDO?
É, MÔNICA!
VOU TIRAR UMAS FÉRIAS!
EU BEM QUE ESTAVA PRECISANDO! NÃO É FÁCIL SER ANJO DA GUARDA DE UMA TURMINHA COMO VOCÊS!
MAS SE VOCÊ VAI EMBORA, QUEM VAI FICAR NO SEU LUGAR?
NÃO SE PREOCUPE! VÃO MANDAR UM OUTRO ANJINHO PRA CUIDAR DE VOCÊS!
AGORA TCHAU!
TCHAU! E BOAS FÉRIAS!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!

AGORA É QUE ESSES MOLEQUES VÃO VER!
TODA VEZ QUE ELES APRONTAVAM ALGUMA, O ANJINHO NÃO DEIXAVA EU DAR UMA LIÇÃO NESSES DANADOS!
AGORA QUE NÃO TEM MAIS ANJINHO, ELES VÃO VER SÓ!
AHÁ!
LÁ ESTÃO ELES, APRONTANDO MAIS UMA!
É AGORA!
ZAAP
HAAAA...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E ISSO É PARA VOCÊS DEIXAREM DE SER LEVADOS!
ZAAP
?
?

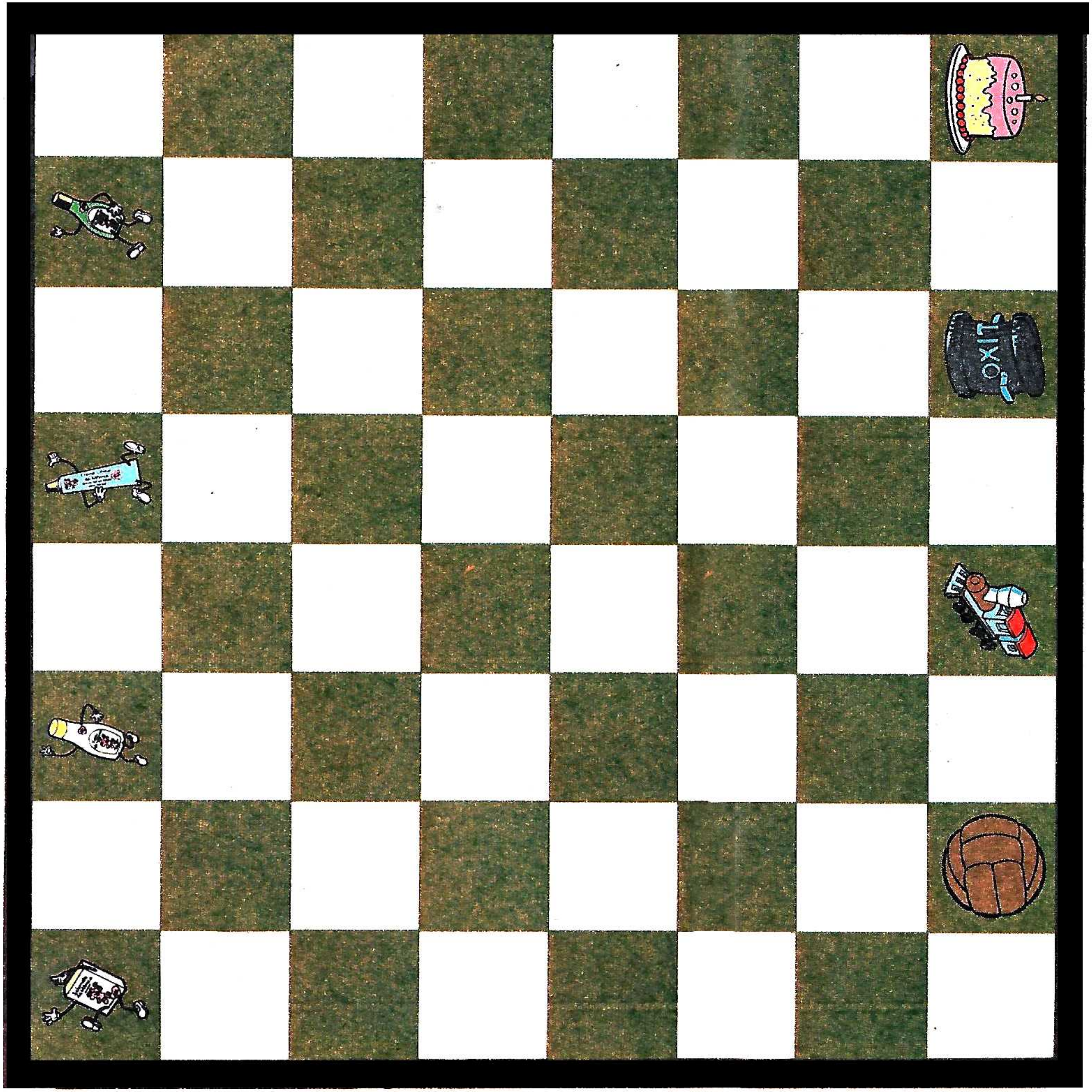


EI! QUEM É ESSE CARA QUE FICA JOGANDO RAIO NA GENTE?
ACHO QUE É O NOSSO NOVO ANJO DA GUARDA!
ISSO MESMO! EU ESTOU NO LUGAR DO ANJINHO!
MAS NÃO PENSEM QUE EU SOU COMO ELE!
O ANJINHO NÃO SABIA IMPOR DISCIPLINA! É POR ISSO QUE VOCÊS SÃO TÃO LEVADOS!
MAS COMIGO NÃO VAI SER ASSIM! VOCÊS VÃO TODOS ENTRAR NA LINHA!
NÃO SEI POR QUE, NÃO GOSTEI DELE!
EU TAMBÉM!
VAMOS EMBORA, TURMA!
HÃ?
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO, HEIN?
ZAAP
APOSTO QUE JÁ ESTAVAM QUERENDO APRONTAR ALGUMA, NÉ? POIS EU NÃO VOU DEIXAR! TODOS PRA LÁ!
MAS...
NEM MAIS NEM MENOS! VOCÊS VÃO APRENDER A SE COMPORTAR DE QUALQUER JEITO! AGORA EU VOU LÁ PRA CIMA!

MAS LEMBREM-SE! NÃO SE MEXAM QUE EU ESTOU DE OLHO EM VOCÊS!
QUELEM SABER DE UMA COISA? NÃO VOU FICAR AQUI E...
ZAAP
! ! !
EU DISSE PRA NÃO SE MEXER!
ATCHIM!
ZAAP
MAS EU SÓ ESPIR-REI!
NÃO ME VENHA COM DESCULPAS! EU CONHEÇO ESSES TRUQUES!
QUANDO EU FALO QUE NÃO É PRA SE MEXER, NÃO ESTOU BRINCAN-DO!
PISC


QUEM FOI QUE PISCOU? EU OUVI ALGUÉM PISCAR!
A PRÓXIMA, MANDO UM RAIO NOS TRÊS!
GLUP!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, SENTADO AÍ COM A ROUPA NOVA? LEVANTA, MENINO!
EU FALEI SENTA!
ZAAAAP
MÔNICA! OLHA O PRESENTE QUE EU E SUA MÃE COMPRAMOS PRA VOCÊ!
CASCÃO! VAMOS TOMAR UM SORVETE?
ZAAP
ZAP
ZAAAP
ÓTIMO! ASSIM POSSO CONTROLAR TODO MUNDO!
?
?

EI! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
NEM PRECISAVA VOLTAR!
VOLTEI PORQUE ESTAVA COM SAUDADES DA TURMA!
AGORA ESSE BANDO É MEU! EU QUE VOU TOMAR CONTA DELES DAQUI POR DIANTE!
PODE VOLTAR PRA SUAS FÉRIAS PARA SEMPRE!
O QUÊ?
NENHUM ANJO METIDO VAI ME SEPARAR DOS MEUS AMIGOS!
AH, NÃO? POIS TENTE ME TIRAR DAQUI, SEU BOBÃO!
ZIM
ZAP
TUM
PIM
BUM
POF
E NÃO VOLTE MAIS, SEU ANJO DE MEIA-PATACA!
PRONTINHO, AMIGOS! ESTÁ TUDO BEM, AGORA...
...AAAAAAAAAAA!
DEPOIS...
MAS, GABRIEL! ISSO PODE?
VAMOS DEIXAR SÓ DESSA VEZ!
AFINAL, NÃO É SEMPRE QUE GUARDAM UM ANJO DA GUARDA!
NÃO SE APROXIME! ANJO DESCANSANDO
FIM

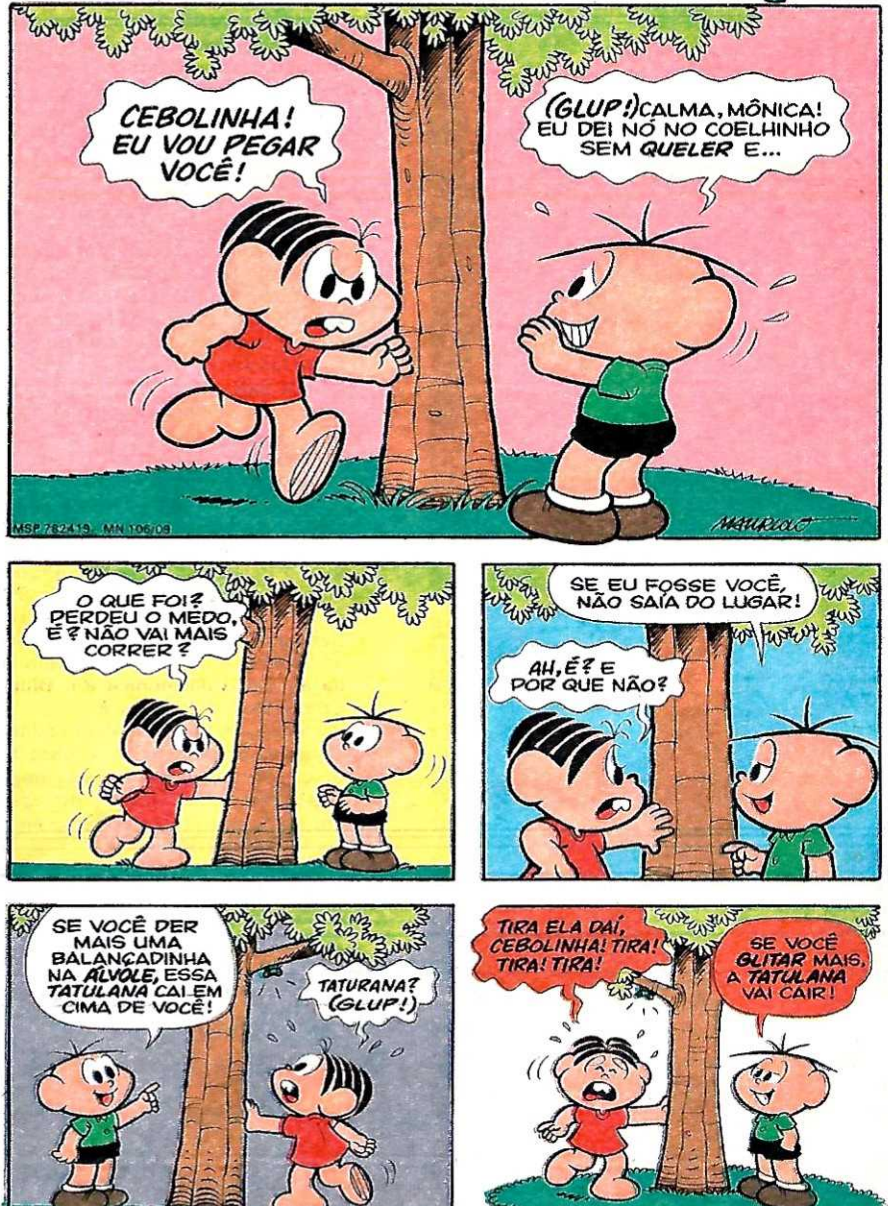


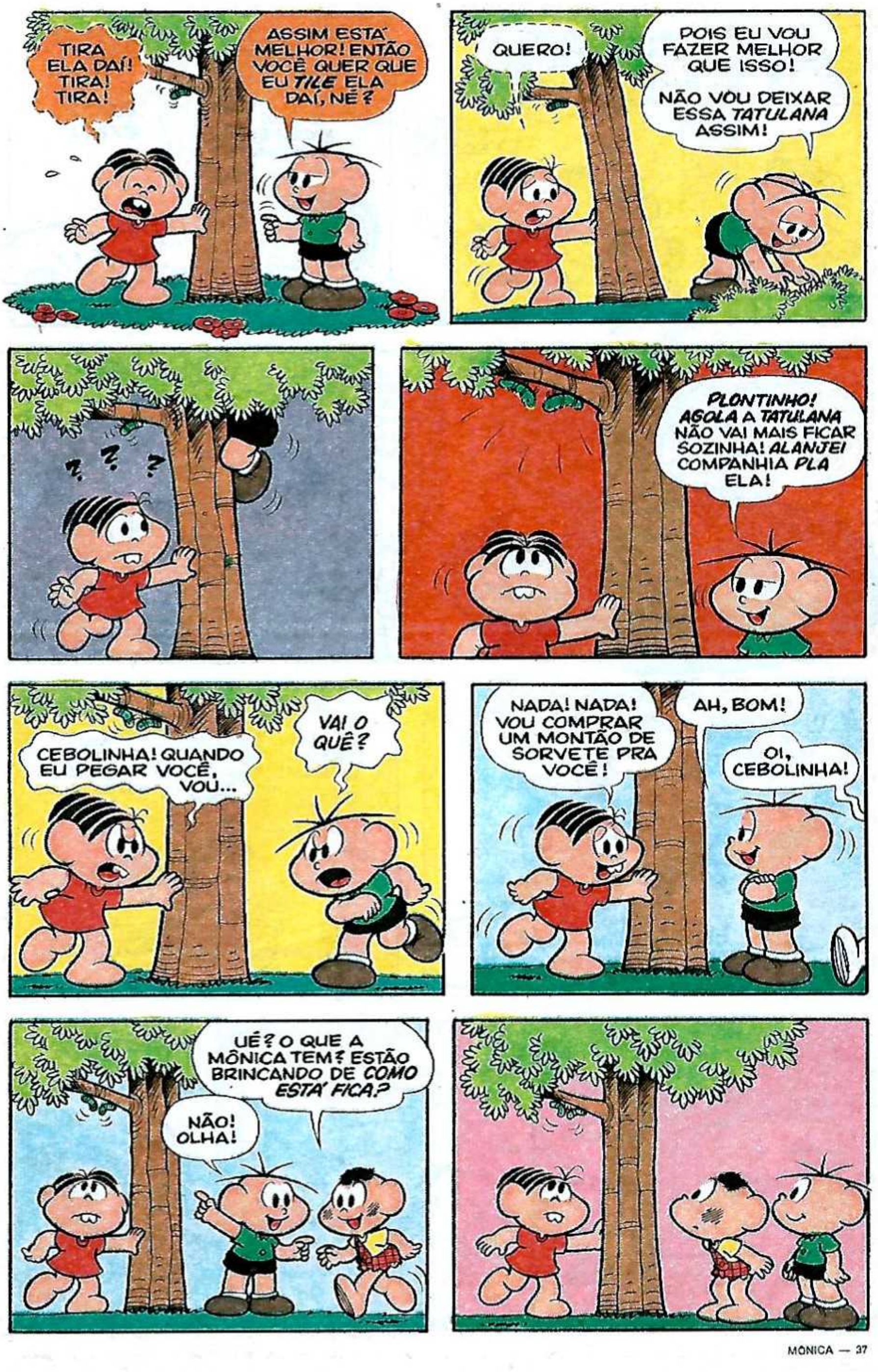
O Jogo das Trocas

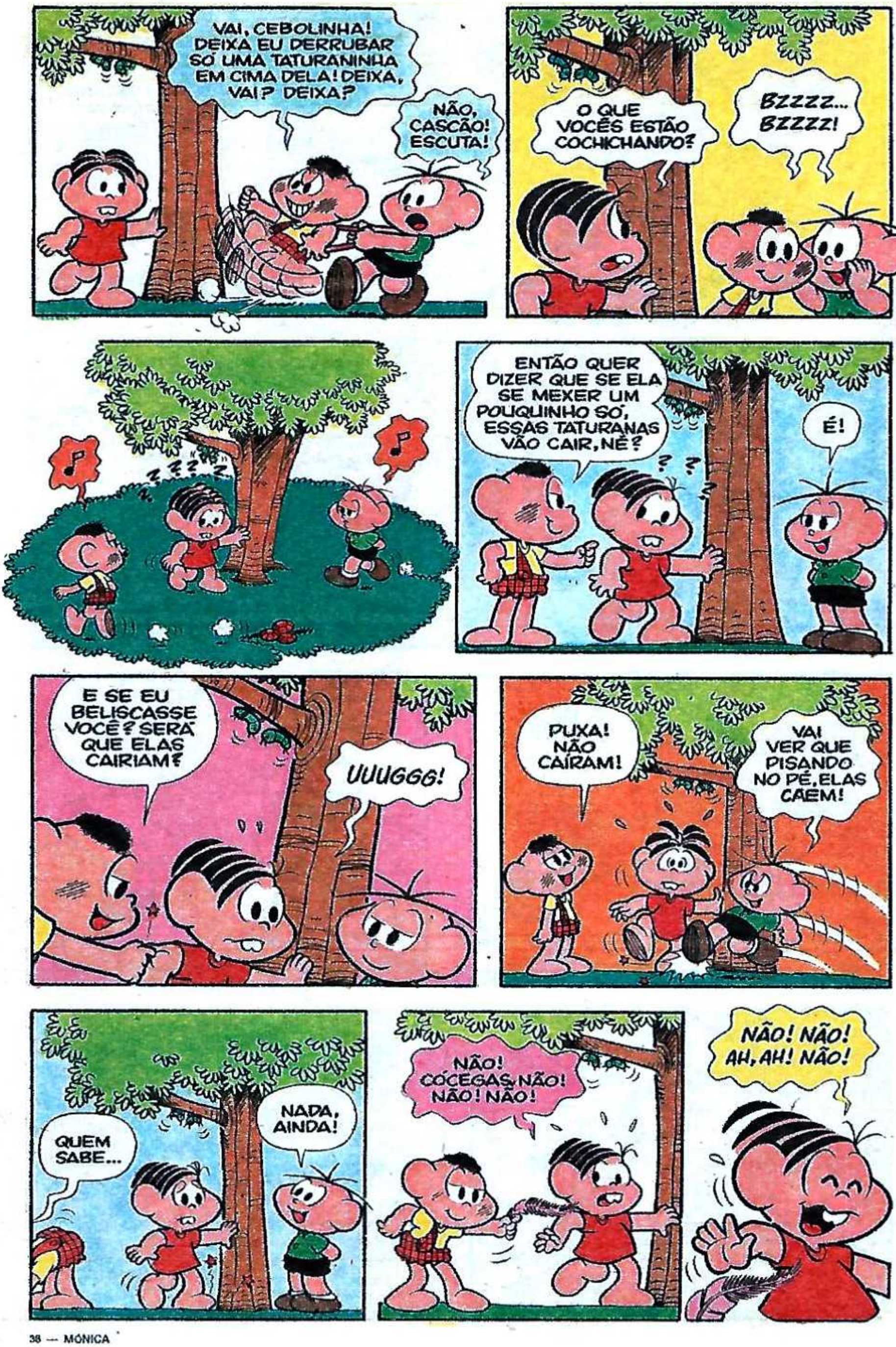
COMO JOGAR:

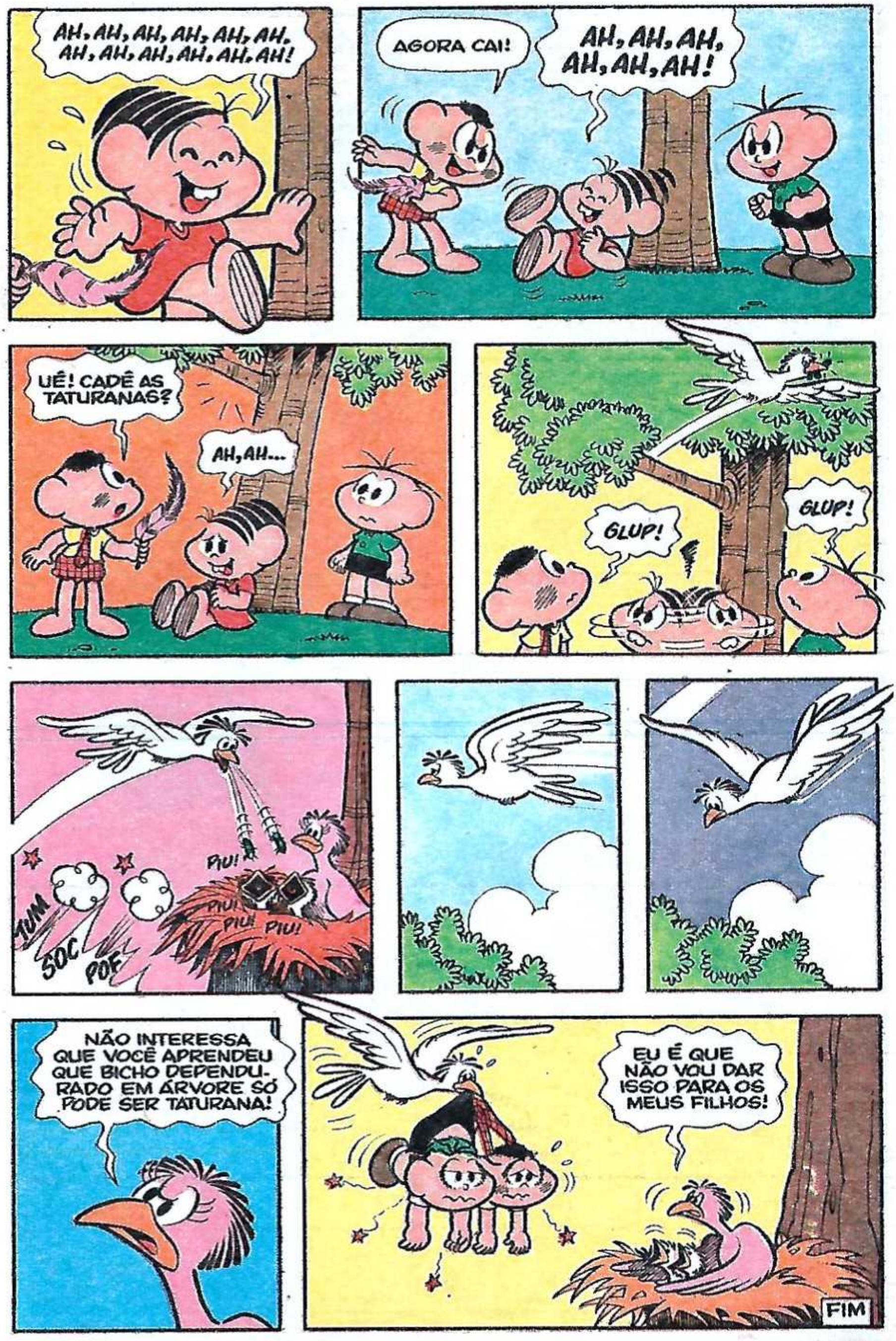
1 - Recorte as carinhas dos personagens da capa e coloque nos botões que você ganhou nesta revista.
2 - Jogam apenas duas pessoas.
3 - Cada jogador escolhe o time de 4 botões com a cor de sua preferência. O time de 4 botões azuis vem na revista Cebolinha nº 74.
4 - Em seguida cada jogador coloca seus botões nos lugares, conforme segue: o Pelezinho no Sabonete da Mônica, o Cebolinha no Talco da Mônica, o Cascão no Creme Dental da Mônica, a Magali no Shampoo da Mônica, a Mônica na bola, o Chico Bento no bolo, o Cana Braba no trenzinho e o Bidu na lata de lixo.
5 - Tirem a sorte para ver quem dá a saída.
6 - Os jogadores, cada um na sua vez, começam a mover seus botões, andando somente nas casas coloridas. Cada jogador deve levar seus quatro botões aos seus objetos, conforme segue: o Pelezinho chega à bola, o Cebolinha ao trenzinho, o Cascão à lata de lixo, a Magali ao bolo, a Mônica ao Sabonete da Mônica, o Chico Bento ao Shampoo da Mônica, o Cana Braba ao Talco da Mônica e o Bidu ao Creme Dental da Mônica.
7 - Para isso, os botões podem andar em ziguezague, para frente e para trás, desde que não andem mais de uma casa por vez. Cada jogador move apenas um botão por vez e não pode pular o botão do adversário.
8 - Ganha o jogador que colocar primeiro seus quatro botões nas casas correspondentes.

MÔNICA TATURANA NA CABEÇA



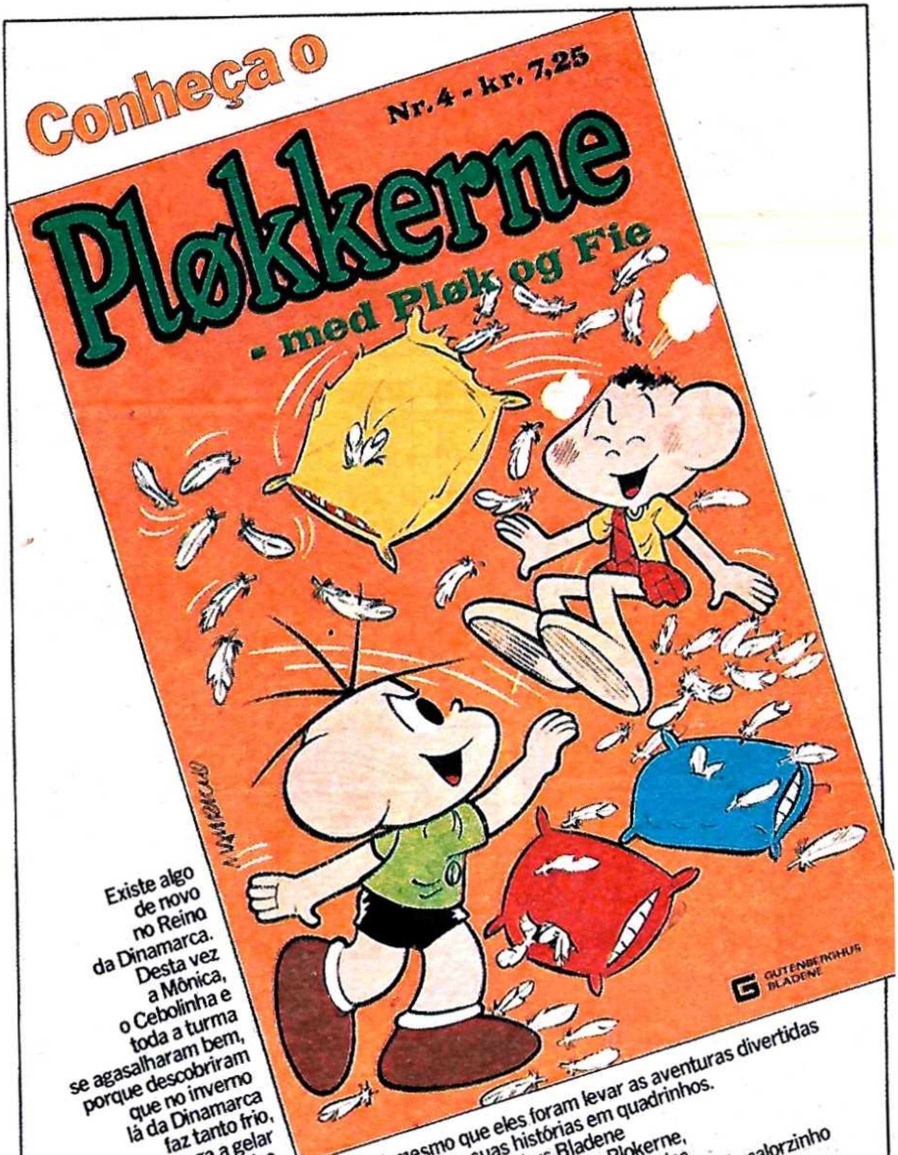

TIRA ELA DAÍ! TIRA! TIRA!
ASSIM ESTÁ MELHOR! ENTÃO VOCÊ QUER QUE EU TILE ELA DAÍ, NÉ?
QUERO!
POIS EU VOU FAZER MELHOR QUE ISSO!
NÃO VOU DEIXAR ESSA TATULANA ASSIM!
PLONTINHO! AGOLA A TATULANA NÃO VAI MAIS FICAR SOZINHA! ALANJEI COMPANHIA PLA ELA!
CEBOLINHA! QUANDO EU PEGAR VOCÊ, VOU...
VAI O QUÊ?
NADA! NADA! VOU COMPRAR UM MONTÃO DE SORVETE PRA VOCÊ!
AH, BOM!
OI, CEBOLINHA!
UÉ? O QUE A MÔNICA TEM? ESTÃO BRINCANDO DE COMO ESTÁ FICA?
NÃO! OLHA!


VAI, CEBOLINHA! DEIXA EU DERRUBAR SÓ UMA TATURANINHA EM CIMA DELA! DEIXA, VAI? DEIXA?
NÃO, CASCÃO! ESCUTA!
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO?
BZZZZ... BZZZZ!
ENTÃO QUER DIZER QUE SE ELA SE MEXER UM POUQUINHO SÓ, ESSAS TATURANAS VÃO CAIR, NÉ?
É!
E SE EU BELISCASSE VOCÊ? SERÁ QUE ELAS CAIRIAM?
UUUGGG!
PUXA! NÃO CAÍRAM!
VAI VER QUE PISANDO NO PÉ, ELAS CAEM!
QUEM SABE...
NADA, AINDA!
NÃO! CÓCEGAS NÃO! NÃO! NÃO!
NÃO! NÃO! AH, AH! NÃO!



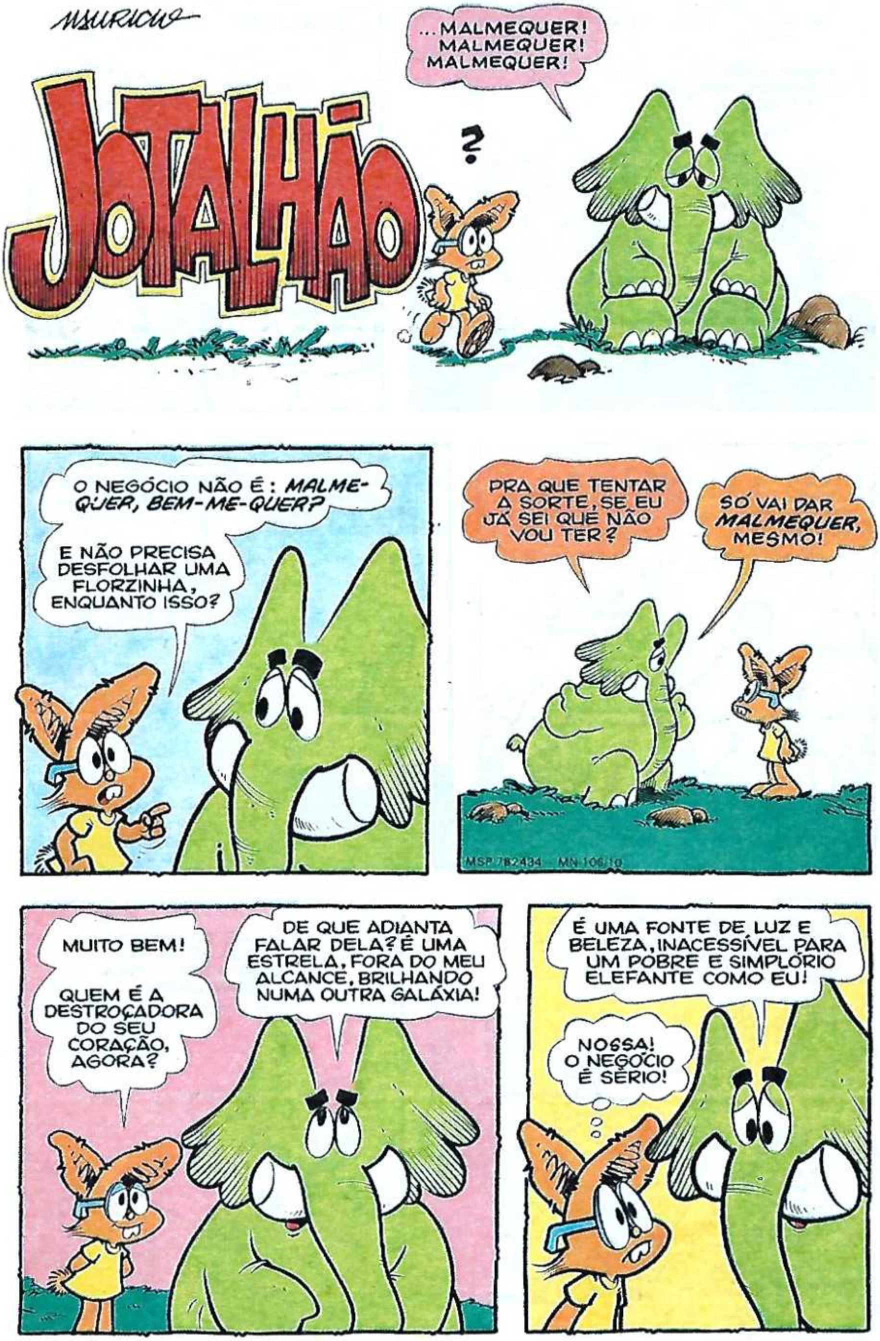
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA CAI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
UÉ! CADÊ AS TATURANAS?
AH, AH...
GLUP!
GLUP!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
VUM
SOC
POF
NÃO INTERESSA QUE VOCÊ APRENDEU QUE BICHO DEPENDURADO EM ÁRVORE SÓ PODE SER TATURANA!
EU É QUE NÃO VOU DAR ISSO PARA OS MEUS FILHOS!
FIM

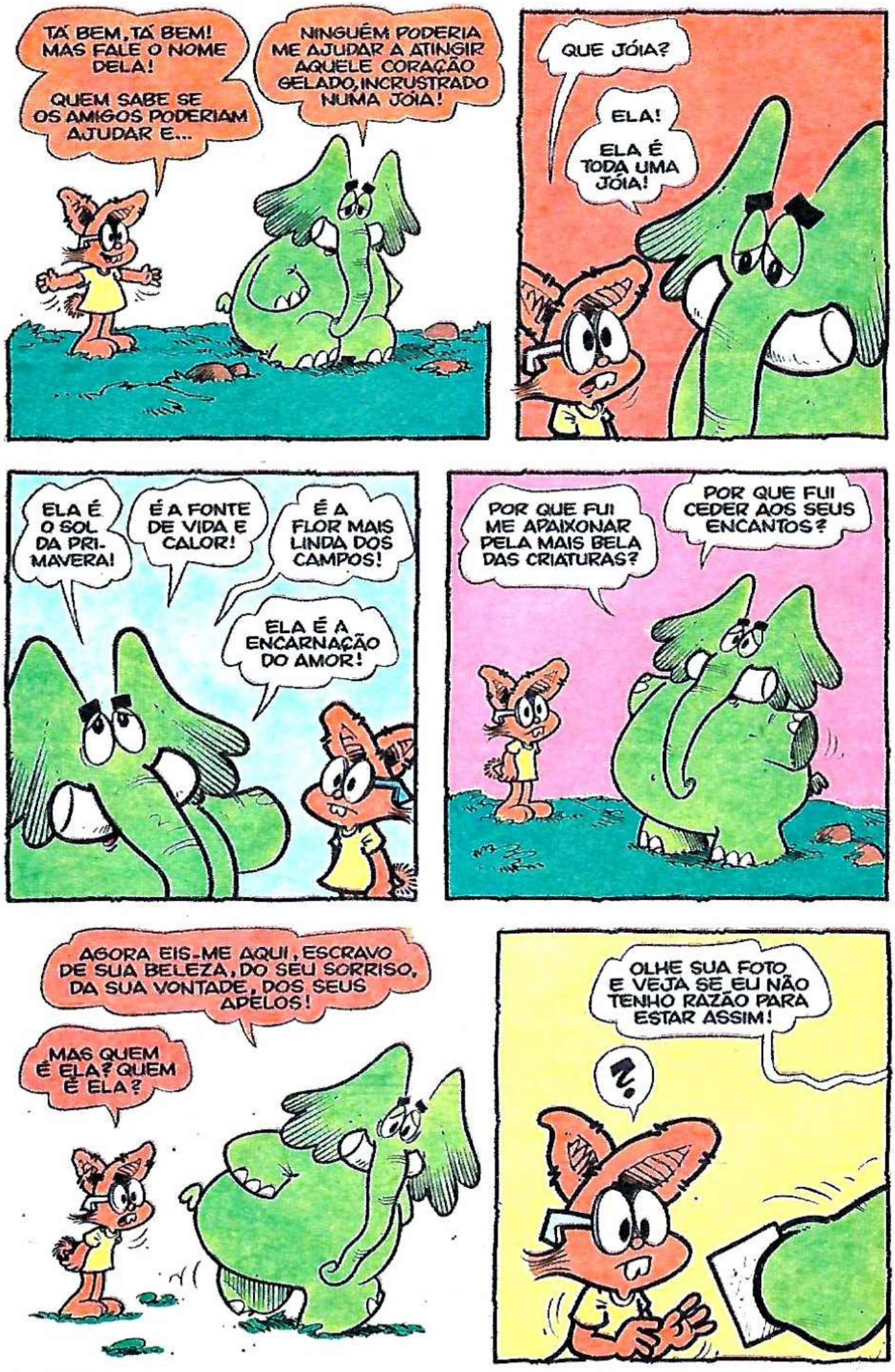
Conheça o



Existe algo
de novo
no Reino
da Dinamarca.
Desta vez
a Mônica,
o Cebolinha e
toda a turma
se agasalharam bem,
porque descobriram
que no inverno
lá da Dinamarca
faz tanto frio,
que chega a gelar
as águas do Mar Báltico.

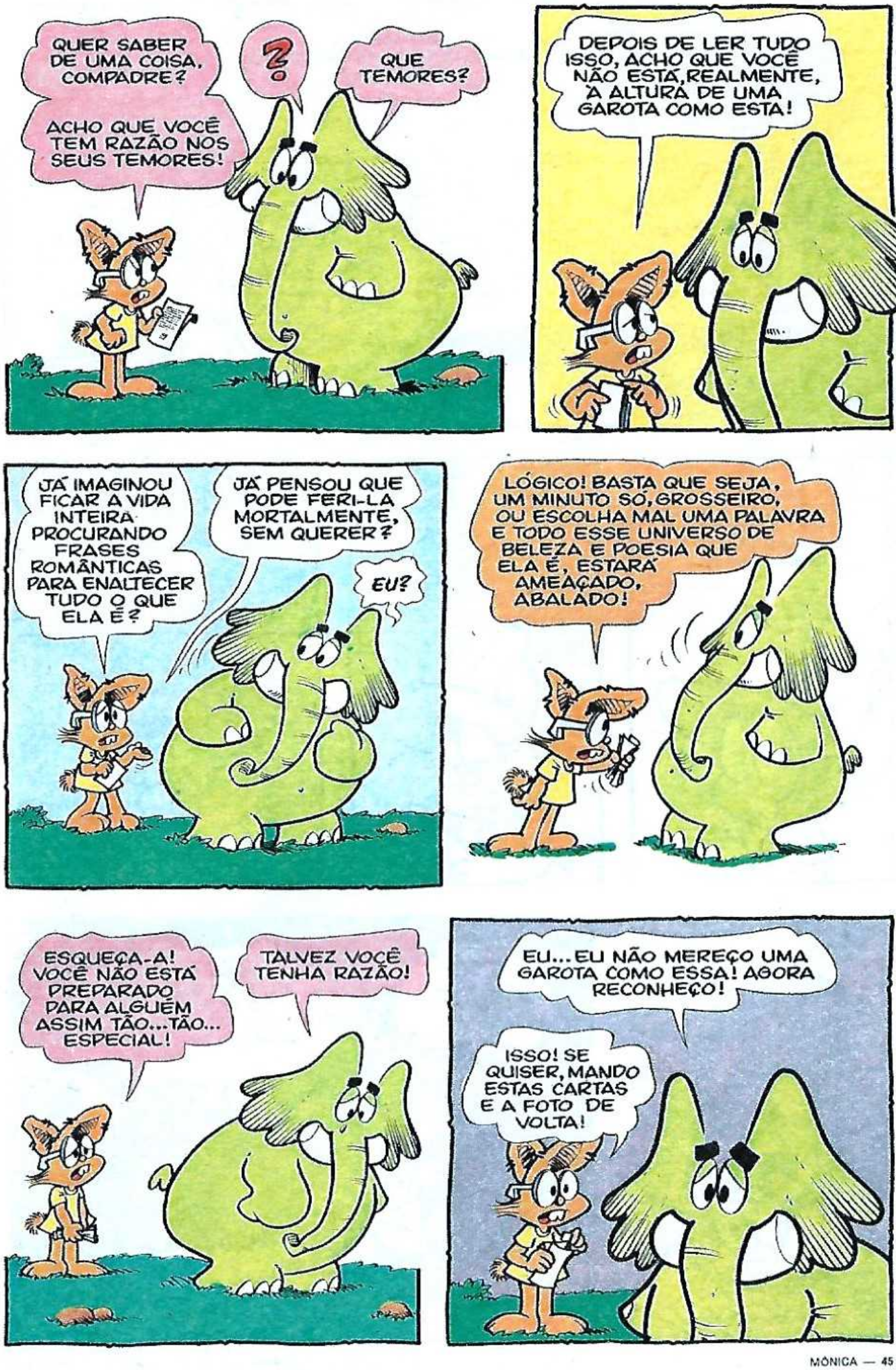
E é para lá mesmo que eles foram levar as aventuras divertidas
que acontecem nas suas histórias em quadrinhos.
E foi a Editora Gutenberghus Bladene
que lançou na Dinamarca a revista Plokerne,
inteirinha com histórias da Turma da Mônica.
A criançada de lá agora vai se aquecer com aquele calorzinho
que tem a amizade brasileira.

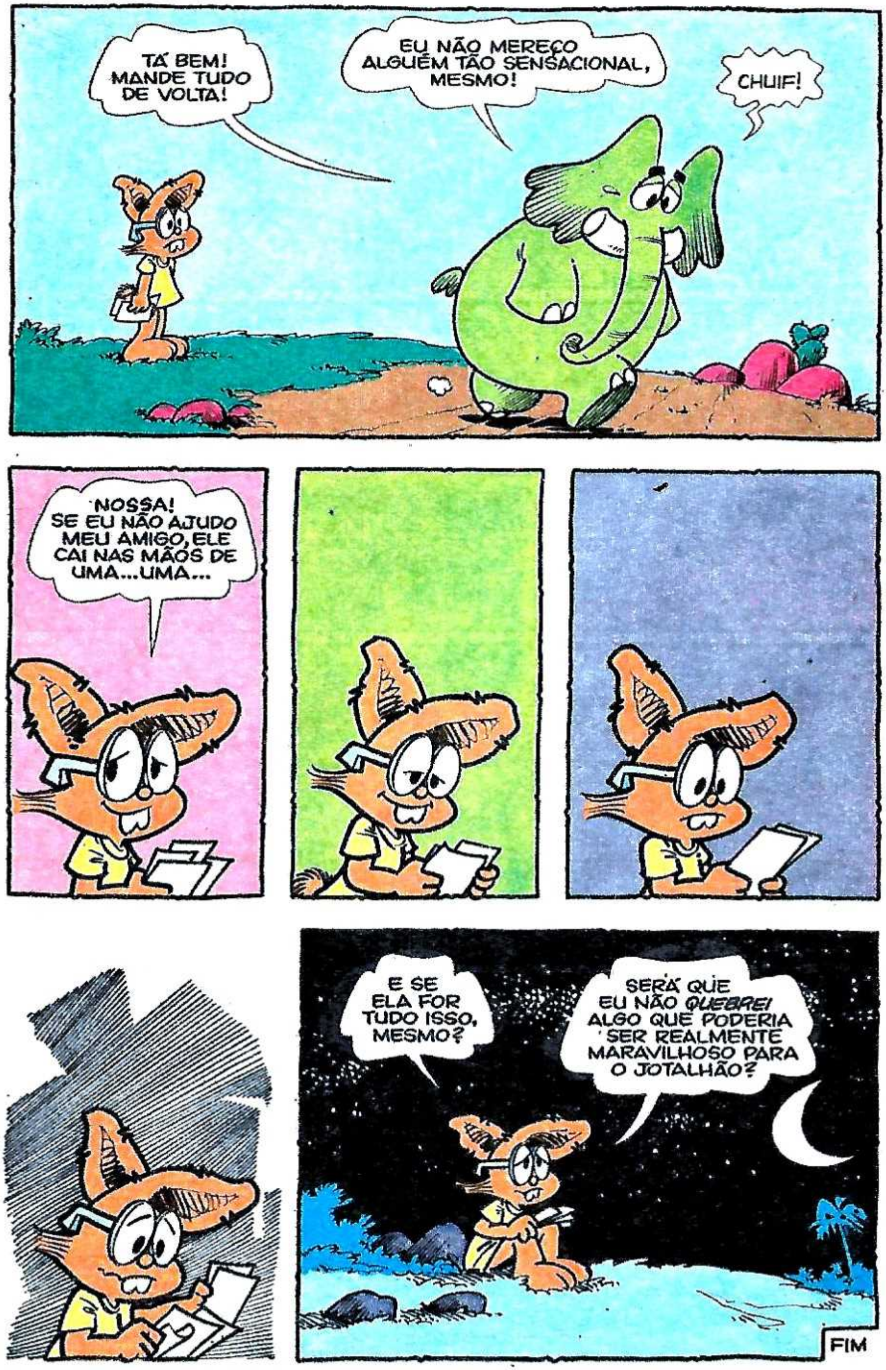

MAURICIO
JOTALHÃO
...MALMEQUER! MALMEQUER! MALMEQUER!
?
O NEGÓCIO NÃO É: MALME-QUER, BEM-ME-QUER?
E NÃO PRECISA DESFOLHAR UMA FLORZINHA, ENQUANTO ISSO?
PRA QUE TENTAR A SORTE, SE EU JÁ SEI QUE NÃO VOU TER?
SÓ VAI DAR MALMEQUER, MESMO!
MSP 782434 - MN 106/10
MUITO BEM!
QUEM É A DESTROÇADORA DO SEU CORAÇÃO, AGORA?
DE QUE ADIANTA FALAR DELA? É UMA ESTRELA, FORA DO MEU ALCANCE, BRILHANDO NUMA OUTRA GALÁXIA!
É UMA FONTE DE LUZ E BELEZA, INACESSÍVEL PARA UM POBRE E SIMPLÓRIO ELEFANTE COMO EU!
NOSSA! O NEGÓCIO É SÉRIO!


TÁ BEM, TÁ BEM! MAS FALE O NOME DELA!
QUEM SABE SE OS AMIGOS PODERIAM AJUDAR E...
NINGUÉM PODERIA ME AJUDAR A ATINGIR AQUELE CORAÇÃO GELADO, INCRUSTRADO NUMA JÓIA!
QUE JÓIA?
ELA!
ELA É TODA UMA JÓIA!
ELA É O SOL DA PRI-MAVERA!
É A FONTE DE VIDA E CALOR!
É A FLOR MAIS LINDA DOS CAMPOS!
ELA É A ENCARNAÇÃO DO AMOR!
POR QUE FUI ME APAIXONAR PELA MAIS BELA DAS CRIATURAS?
POR QUE FUI CEDER AOS SEUS ENCANTOS?
AGORA EIS-ME AQUI, ESCRAVO DE SUA BELEZA, DO SEU SORRISO, DA SUA VONTADE, DOS SEUS APELOS!
MAS QUEM É ELA? QUEM É ELA?
OLHE SUA FOTO E VEJA SE EU NÃO TENHO RAZÃO PARA ESTAR ASSIM!
?

É! É BONITINHA!
MAS... AQUI NÃO PARECE TUDO ISSO QUE VOCÊ FALOU!
É QUE VOCÊ NÃO LEU AS CARTAS DELA!
CARTAS CHEIAS DE PROMESSAS, AMOR E ROMANCE!
AH! SE AMAR É SOFRER, ENTÃO ESTOU AMANDO!
VOCÊ DISSE CARTAS? VOCÊ NÃO CONHECE SUA AMADA PESSOALMENTE?
OH, NÃO!
E TEMO QUE O SOL PERCA O BRILHO, NO MOMENTO EM QUE EU ENXERGÁ-LA PELA PRIMEIRA VEZ!
!
TENHO MEDO DE FICAR SURDO AO CANTO DOS PÁSSAROS AO OUVIR SUA VOZ!
MUDO, SEM PALAVRAS DIGNAS PARA TANTA BELEZA!
PUXA!
ISSO É PAIXONITE AGUDA!
NUNCA OUVI VOCÊ FAZENDO ESSAS DECLARAÇÕES TÃO... ENTUSIASMADAS!

ATÉ ISSO EU DEVO A ELA!
VEJA! NESTAS CARTAS ELA DIZ QUE É MUITO ROMÂNTICA E PEDE PRA QUE EU LHE FAÇA TODAS ESSAS DECLARAÇÕES!
!
SENÃO, COMO EU SABERIA QUE ELA É O SOL DA PRIMAVERA, A ESTRELA INATINGÍVEL, A FLOR DOS CAMPOS, A ENCARNAÇÃO DO AMOR, A FONTE DA VIDA...
"...VOCÊ DEVE SENTIR-SE ESCRAVO DA MINHA BELEZA, DO MEU SORRISO, DA MINHA VONTADE E DOS MEUS APELOS!"
VIU?
"...E CUIDADO, PORQUE O SOL PERDERÁ O BRILHO QUANDO VOCÊ ME OLHAR PELA PRIMEIRA VEZ! NÃO OUVIRÁ MAIS O CANTO DOS PÁSSAROS, SÓ MINHA VOZ!"
"...E NÃO ENCONTRARÁ PALAVRAS PARA EXALTAR MINHA BELEZA! FICARÁ MUDO!"
VOCÊ VIU SÓ, MINHA RESPONSABILIDADE?
SERÁ QUE EU ESTOU À ALTURA DE UMA GAROTA TÃO SENSACIONAL COMO ESSA, COMPADRE?


QUER SABER DE UMA COISA, COMPADRE?
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO NOS SEUS TEMORES!
?
QUE TEMORES?
DEPOIS DE LER TUDO ISSO, ACHO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ, REALMENTE, À ALTURA DE UMA GAROTA COMO ESTA!
JÁ IMAGINOU FICAR A VIDA INTEIRA PROCURANDO FRASES ROMÂNTICAS PARA ENALTECER TUDO O QUE ELA É?
JÁ PENSOU QUE PODE FERI-LA MORTALMENTE, SEM QUERER?
EU?
LÓGICO! BASTA QUE SEJA, UM MINUTO SÓ, GROSSEIRO, OU ESCOLHA MAL UMA PALAVRA E TODO ESSE UNIVERSO DE BELEZA E POESIA QUE ELA É, ESTARÁ AMEAÇADO, ABALADO!
ESQUEÇA-A! VOCÊ NÃO ESTÁ PREPARADO PARA ALGUÉM ASSIM TÃO... TÃO... ESPECIAL!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
EU... EU NÃO MEREÇO UMA GAROTA COMO ESSA! AGORA RECONHEÇO!
ISSO! SE QUISER, MANDO ESTAS CARTAS E A FOTO DE VOLTA!


TÁ BEM! MANDE TUDO DE VOLTA!
EU NÃO MEREÇO ALGUÉM TÃO SENSACIONAL, MESMO!
CHUIF!
NOSSA! SE EU NÃO AJUDO MEU AMIGO, ELE CAI NAS MÃOS DE UMA...UMA...
E SE ELA FOR TUDO ISSO, MESMO?
SERÁ QUE EU NÃO *QUEBREI* ALGO QUE PODERIA SER REALMENTE MARAVILHOSO PARA O JOTALHÃO?
FIM

Ajude os 3 Porquinhos a montar as suas casinhas. Você não precisa de cola nem de tesoura. E elas vão ficar tão fortes que nem o Lobão vai conseguir derrubar.

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MÔNICA em
PÉ NA LAMA
MAURICIO
E SABE O QUE AQUELA ASSANHADA DA MARICOTA ANDA FAZENDO? FICA FOFOCANDO DE MIM PARA AS OUTRAS MENINAS!
MSP 782428 MN 106/11
IMAGINA A CORAGEM QUE AQUELA ATREVIDA TEVE!
É MUITO TOPETE DELA...
ESSA NÃO! LOGO AGORA QUE EU IA VISITAR O ROBERTINHO, TINHA QUE SUJAR O PÉ?
O ROBERTINHO, AQUELE GAROTO FOFO?
ELE MESMO! E AGORA?
NÃO SE PREOCUPE, MAGALI! VOU PEGAR UM PANO PRA VOCÊ LIMPAR O PÉ!

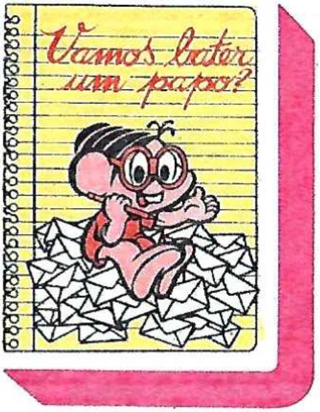
PUXA! NÃO SEI O QUE EU FARIA SEM A MÔNICA!
AGORA É SÓ ESPERAR ELA TRAZER O PANO!
OI, MAGALI, MINHA QUERIDA!
MARICOTA, MINHA MELHOR AMIGA! COMO VAI?
SE EU PUDESSE DAVA UM TAPA NA CARA DESSA FINGIDA!
COMILONA SEM GRAÇA!
EI! ESPERA AÍ! ELA ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DA CASA DO ROBERTINHO!
AQUELA ASSANHADA TAMBÉM TÁ A FIM DE PAQUERAR O ROBER-TINHO! EU NÃO POSSO DEIXAR ISSO ACONTECER E...
POF

ESSA NÃO! A LAMA ENDURECEU! NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!
E A MARICOTA VAI PAQUERAR ELE! NÃO POSSO DEIXAR ISSO ACONTECER!
MAS O QUE EU VOU FAZER? NÃO QUERO QUE O ROBERTINHO ME VEJA ASSIM!
SE PELO MENOS EU PUDESSE DISFARÇAR ESSE BARRO...
TEC TEC TEC TEC TEC TEC
ROBERTINHO!
MARICOTINHA! COMO VAI?
TCHUM TCHUM TCHUM
BEM... QUE TAL SE A GENTE NÃO...
OI, ROBERTINHO! VIM FAZER UMA VISITA DE SURPRESA!
TCHUM TCHUM TCHUM
OI, MAGALI!
VAMOS ENTRANDO!

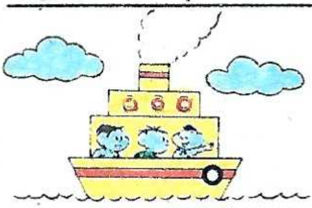
UÉ? CADÊ A MAGALI?
ELA FOI EMBORA JUSTO AGORA QUE CONSEGUI UMA TOALHA!
TCHUM TCHUM TCHUM
DEVE ESTAR NA CASA DO ROBERTINHO!
CRÁS
O QUE ACONTECEU?
NADA! ACHO QUE O CHÃO TAVA FRACO!
NÃO POSSO FICAR PARADA SENÃO O CHÃO NÃO AGÜENTA!
PRECISO FICAR ANDANDO!
NÃO FAZ MAL! MAS O QUE VOCÊS QUEREM?
BEM, EU QUERIA...
SIM?
NAMORAR COM VOCÊ! SEMPRE ACHEI VOCÊ MUITO SIMPÁTICO!
O QUÊ?
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM
EU QUERIA NAMORAR VOCÊ! SEMPRE ACHEI VOCÊ MUITO SIMPÁTICO!
O QUÊ?
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM

Ô, SUA ASSANHADA! QUER PARAR DE FAZER ESSE BARULHO?
O QUÊ? TÁ ME CHAMANDO DE BAGULHO? BAGULHO É VOCÊ, SUA BISBILHOTEIRA!
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM
ALGUÉM FALOU EM PIPOQUEIRA?
FOFOQUEIRA É A VOVOZINHA!
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM
COZINHA? O QUE A COZINHA TEM A VER COM ISSO?
CHOURIÇO? ALGUÉM FALOU EM CHOURIÇO?
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM
CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS!
QUE MENINA DOIDA! NÃO SEI PRA QUE ELA VEIO AQUI!
CRÁS
ACHO QUE O CHÃO ESTAVA FRACO OUTRA VEZ!
BEM, NÃO FAZ MAL! O QUE VOCÊ DESEJA?
É SOBRE O BAILE DE HOJE À NOITE!
AH! FOI BOM VOCÊ TOCAR NESSE ASSUNTO!

COMO EU ESTOU SEM COMPANHIA, VOCÊ NÃO QUER IR NO BAILE COMIGO HOJE À NOITE?
PUXA! EU ADORARIA!
CRÁS
ENTÃO ATÉ O BAILE!
TÁ!
TCHAU!
PLAM
MÔNICA! VOCÊ VIU? ELE PEDIU PRA IR COMIGO NO BAILE!
É! EU ESTAVA VENDO TUDO!
XIII! MAS COM ESSE NEGÓCIO NO PÉ NÃO VAI DAR! COMO QUE EU VOU FAZER?
HUM...
DEIXA COM A SUA MELHOR AMIGA, MAGALI!
FIM



DENISE VILELA
R. Dr. Antônio, 85
37170-Boa Esperança-MG
A Denise gostaria que toda a turminha fosse passar as férias numa fazenda e lá aprontassem muito. Puxa, seria legal, né? Ela quer se corresponder com leitores de todo o Brasil. Vamos escrever?



JOSÉ INACIO DE ALMEIDA
Estr., da Cachoeirinha, 94
02566 - São Paulo - SP
O José disse que seria legal se toda a turminha fosse fazer uma viagem de navio e durante a viagem aconteceria mil confusões. A turma gostou muito da sua sugestão, José.

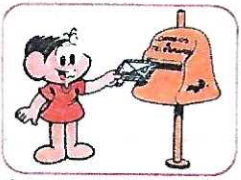
JOÃO DE CASTRO SILVA
R. Amâncio Carvalho, 471
09700 - S. Bernardo do Campo - SP
Outra sugestão interessante é a do João: uma história em que a turminha prenda um gorila que tenha fugido do zoológico. É uma boa, João. A Mônica manda um abração bem forte pra você.

APARECIDA CAMPOS
R. Conceição, 63
29830 - Nova Venécia - ES
A Aparecida nos enviou uma sugestão em que o Cebolinha duelasse com a Mônica e ele fosse o vencedor do duelo. Será, hein, Aparecida? Ela tem quatorze anos e quer se corresponder com os leitores.

RICARDO GUIMARÃES
Av. Recife, 1088
50000 - Recife - PE
O Ricardo acha que a Mônica não precisa ligar para aquilo que os meninos fazem porque assim eles ficam sem graça. A Mônica disse que além deles ficarem sem graça, vão continuar apanhando sempre, tá?

MAURO GOULART
R. Joaquim Nabuco, 50
90000 - Porto Alegre - RS
O Mauro adora o Chico Bento e pede mais histórias com ele e com o Zé Lelé. Eles gostaram muito da sua carta, Mauro, e avisam que vão continuar aparecendo sempre. Quem quiser trocar correspondência escreva pro Mauro.

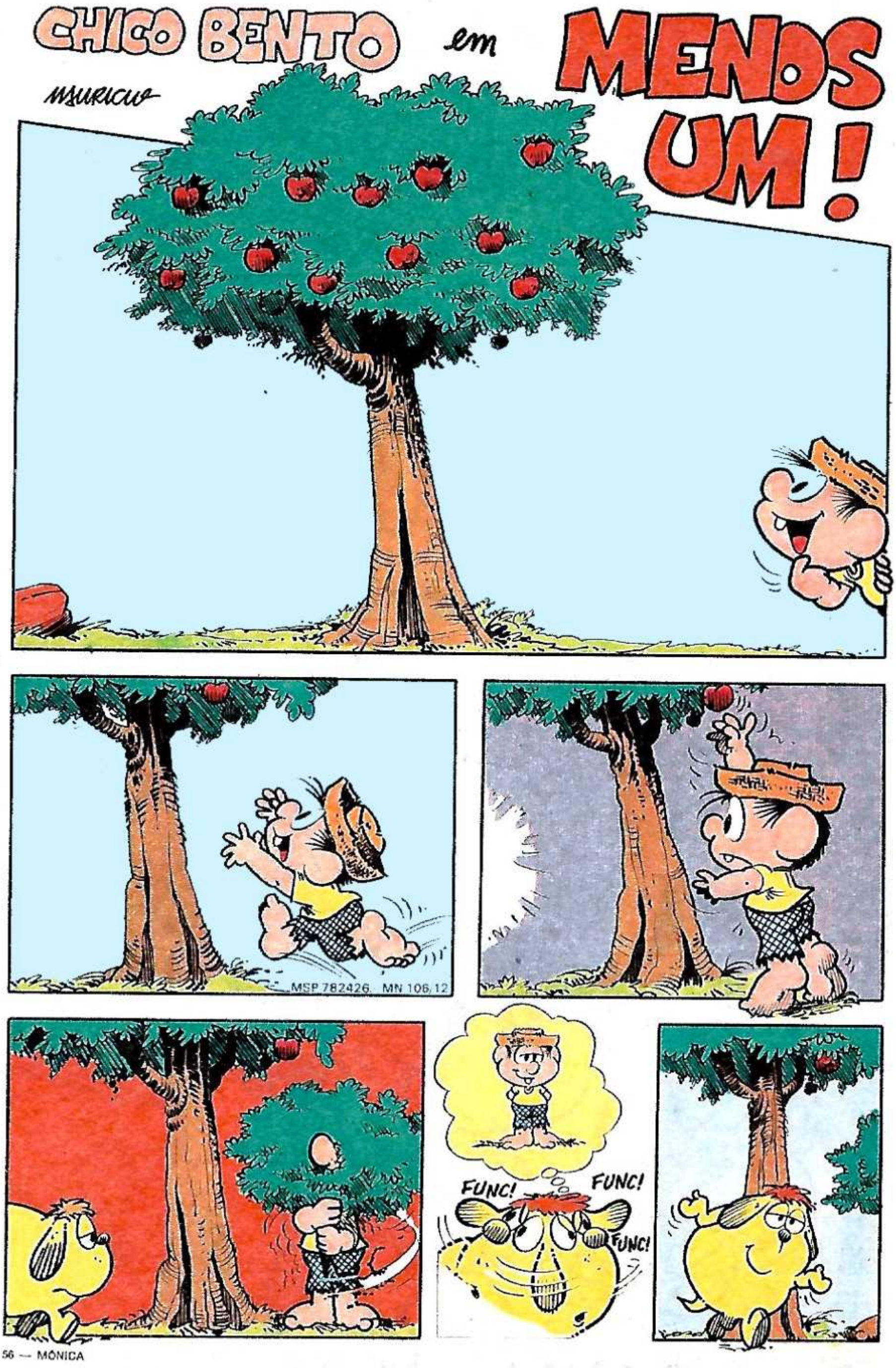
Amizade Selada

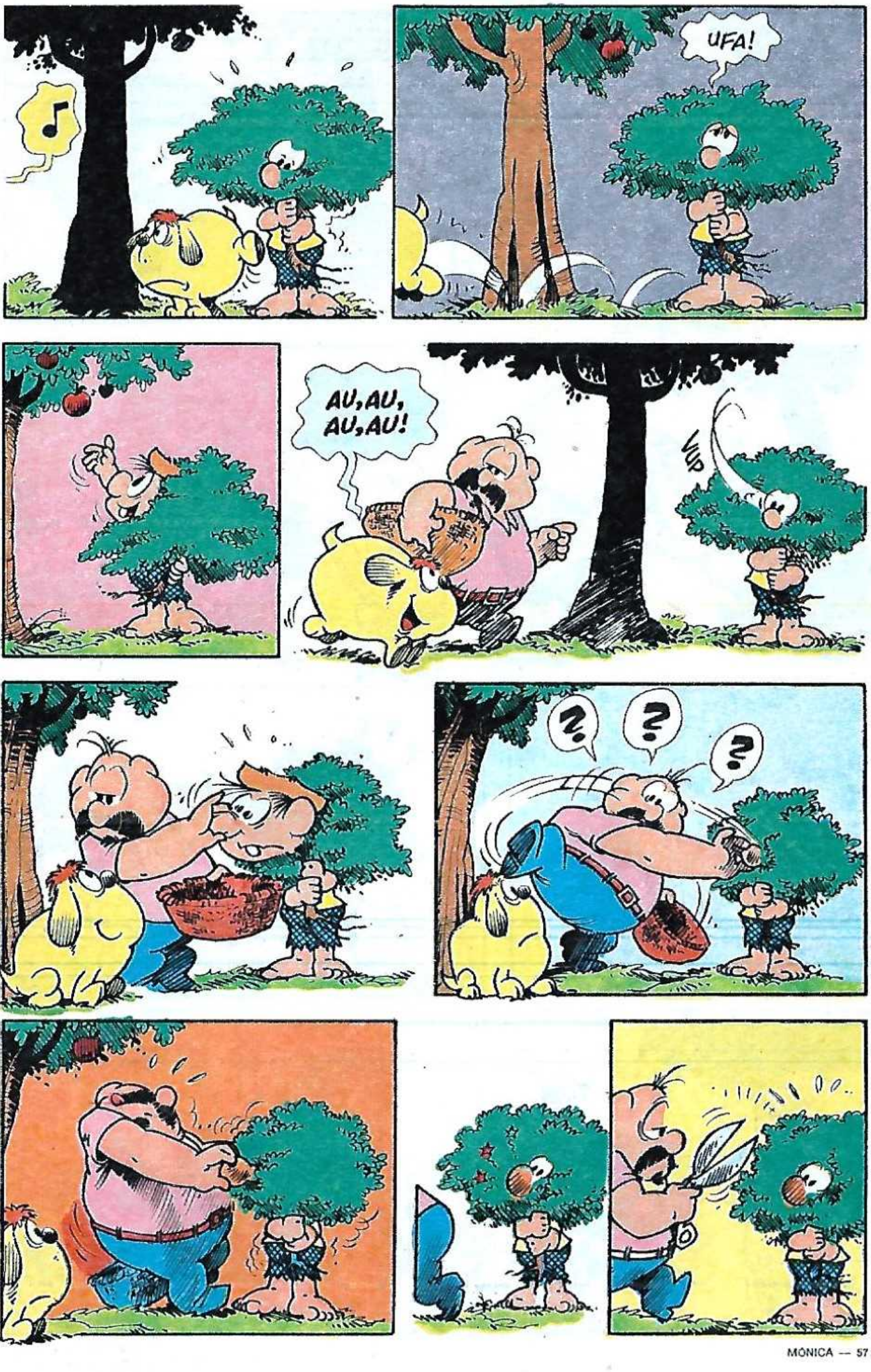


A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

SATIRO KUROKAWA - Pr. Pio XII, 22- 12940- Atibaia-SP.
RICARDO NOBRE SIMÕES (12 anos)- R. Dr. Sodré, 241- 04535- São Paulo- SP.
REILSON WAGNER (14 anos)- R. Julieta Vidal Ozório, 287- 82800- Araucária- PR.
SILVIA WIGNER DE BARROS- R. General Osório, 522- 96640- Rio Pardo- RS.
OSNY DA SILVA BERNAL (15 anos)- R. Condessa de Pinhal, 406- 13100- Campinas- SP.
SIDNEY FERREIRA DE SOUZA- Av. Pres. Costa e Silva, 1132- 06000- Osasco- SP.
CARLOS ALEXANDRE SANTOS (11 anos)- R. Embirussu, 415- 03644- São Paulo- SP.

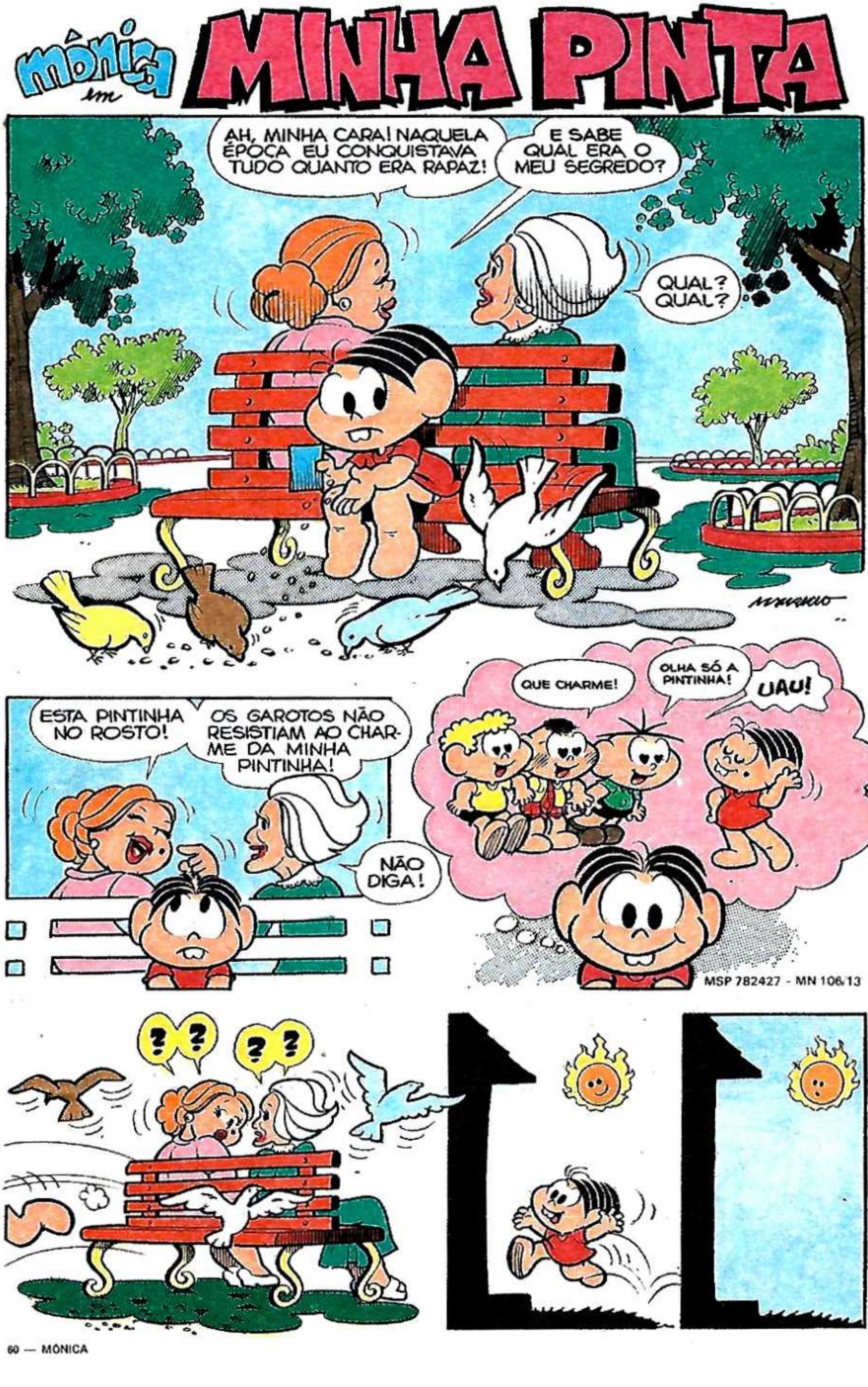
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA


CHICO BENTO em MENOS UM!
MAURICIO
MSP 782426 MN 106/12
FUNC!
FUNC!
FUNC!


UFA!
AU, AU,
AU, AU!
VUP
?
?
?

João
ama
Maria
? ? ? ?
! ! !
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

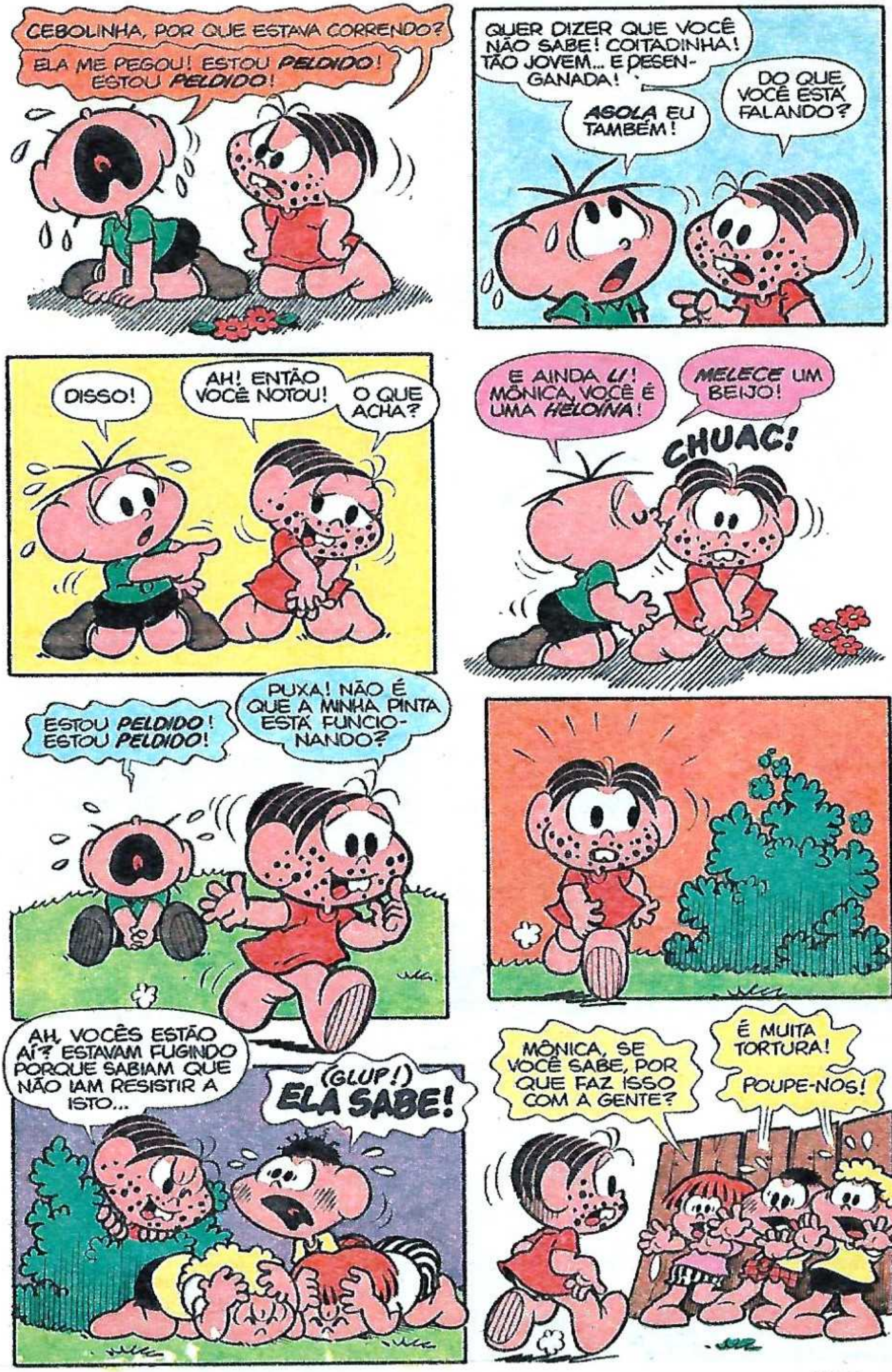
POF
EU DESISTO!
EU DESISTO!
DUVIDO QUE ALGUÉM CONSIGA ROUBAR MAÇÃ DO NHÔ LAU!
É MUITO DIFÍCIL!
POR MIM EU DESISTO DE TENTAR ROUBAR!
OBA! MENOS UM!
FIM



Mônica em
MINHA PINTA
AH, MINHA CARA! NAQUELA ÉPOCA EU CONQUISTAVA TUDO QUANTO ERA RAPAZ!
E SABE QUAL ERA O MEU SEGREDO?
QUAL? QUAL?
ESTA PINTINHA NO ROSTO!
OS GAROTOS NÃO RESISTIAM AO CHARME DA MINHA PINTINHA!
NÃO DIGA!
QUE CHARME!
OLHA SÓ A PINTINHA!
UAU!
MSP 782427 - MN 106/13

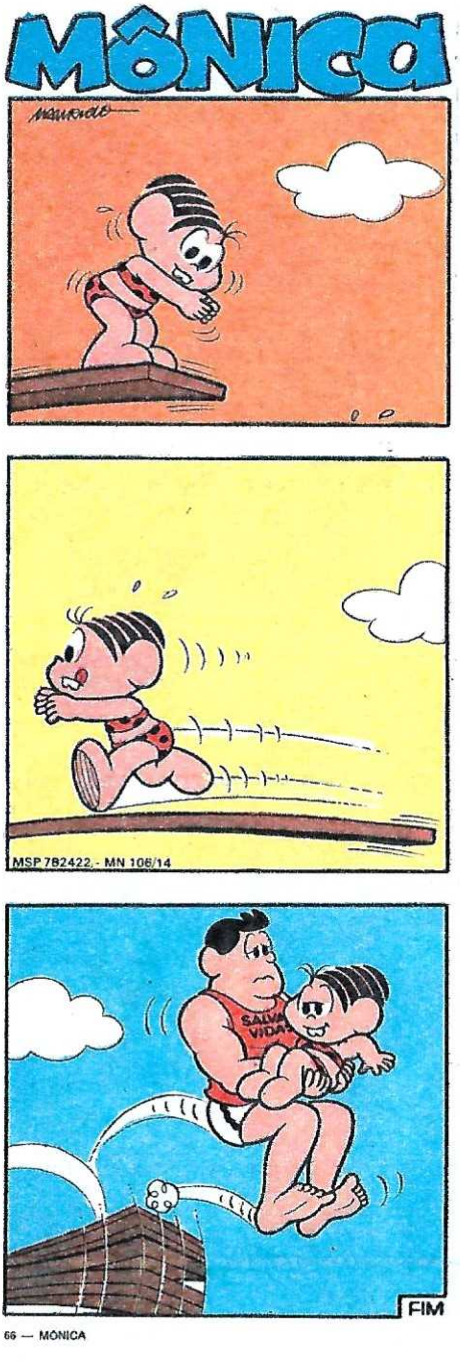
MÔNICA, AONDE VAI COM A MINHA CANETA-TINTEIRO?
DEPOIS EU DEVOLVO, PAI!
PUXA! NÃO DEU NEM TEMPO DE AVISAR QUE A CANETA ESTÁ VAZANDO!
FITS
MANEQUINS
PRONTINHO! AGORA É SÓ OLHAR NO ESPELHO E VER COMO FIQUEI!
PUXA! FIQUEI ATÉ MAIS BONITA! NÃO É QUE ESTE NEGÓCIO FUNCIONA MESMO?

OBA! LÁ ESTÁ A TURMA! VOU FAZER O TESTE COM ELES!
POIS É, TURMA, OUVI DIZER QUE TEM UMA DOENÇA POR AÍ QUE É MUITO CONTAGIOSA!
E COMO ELA É?
PRIMEIRO, A CARA FICA CHEIA DE PINTINHAS PRETAS...
PUXA!
PARECE QUE ELES ESTÃO NUMA REUNIÃO! VOU FAZER CHARMINHO!
DEPOIS... OS OLHOS COMEÇAM A TREMER E O CORAÇÃO A BALANÇAR E...
IIUHUUU!
PISC PISC PISC
AAIII!
SOCORRO!
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
GLUP!
AH, NÃO! NÃO VOU DEIXAR QUE ME DESPREZEM ASSIM!


CEBOLINHA, POR QUE ESTAVA CORRENDO?
ELA ME PEGOU! ESTOU PELDIDO! ESTOU PELDIDO!
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE! COITADINHA! TÃO JOVEM... E DESENGANADA!
ASOLA EU TAMBÉM!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
DISSO!
AH! ENTÃO VOCÊ NOTOU!
O QUE ACHA?
E AINDA LI! MÔNICA, VOCÊ É UMA HELOÍNA!
MELECE UM BEIJO!
CHUAC!
ESTOU PELDIDO! ESTOU PELDIDO!
PUXA! NÃO É QUE A MINHA PINTA ESTÁ FUNCIONANDO?
AH, VOCÊS ESTÃO AÍ? ESTAVAM FUGINDO PORQUE SABIAM QUE NÃO IAM RESISTIR A ISTO...
(GLUP!) ELA SABE!
MÔNICA, SE VOCÊ SABE, POR QUE FAZ ISSO COM A GENTE?
É MUITA TORTURA!
POUPE-NOS!

ESTÁ BEM! NÃO GOSTO DE VER CORAÇÕES DESPEDAÇADOS POR MINHA CAUSA!
ALIÁS, NÃO SÃO VOCÊS QUE ME INTERESSAM!
O ÚNICO QUE ME INTERESSA É O...
ROBERTINHO!
GLUP!
AHÁ... O CHARME DA MINHA PINTA JÁ ESTÁ FAZENDO EFEITO...
AGORA É ESPERAR PELO BEIJO DE AMOR E...
RÁPIDO, TURMA! VAMOS SALVAR O ROBERTINHO!
EI!
CORRAM!
OBRIGADO, PESSOAL!
Ô, TURMA, NÃO SEJAM CIUMENTOS! EU SEI QUE VOCÊS NÃO QUEREM, MAS É DELE QUE EU GOSTO!
XIII! É OUTRO ESTÁGIO DA DOENÇA... A PESSOA FICA NERVOSA!
VAMOS! ME DEVOLVAM O ROBERTINHO!

VAMOS, ME DEVOLVAM, SENÃO EU...
BLOCH
EI! NÃO ERA DOENÇA!
BUÁÁÁÁ! MINHA PINTA SAIU! A ÁGUA LAVOU TUDO! BUÁÁÁ!
MEU CHARME FOI EMBORA!
QUE É ISSO, MÔNICA? NÓS PREFERIMOS VOCÊ DESSE JEITO!
O IMPORTANTE É SER VOCÊ MESMA!
CHUIF!
VOCÊS ACHAM MESMO?
CLARO! E POR QUE NÃO VAMOS TODOS TOMAR SORVETE?
OBA! LEGAL! VAMOS!
PUXA! COMO VOCÊS SÃO LEGAIS!
SORVETE
ENGRAÇADO! PARECE QUE EU ESQUECI ALGUMA COISA...
BEM... DEIXA PRA LÁ!
VAMOS, CASCÃO!
PUXA! QUE FESTÃO LÁ EMBAIXO! PENA QUE EU NÃO POSSA IR!
TÔ PELDIDO! TÔ PELDIDO!
VIVAAA! VIVAAA!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

FEVEREIRO DE 1979 - N.º 106

Diretor de Redação Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo -- Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio -- Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

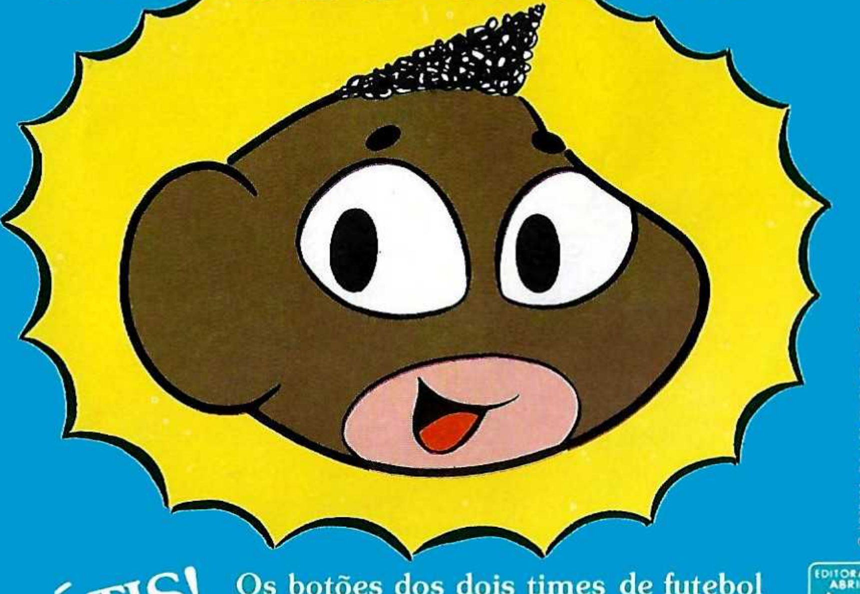
MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851, r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Souza Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042.P 209/73

Um presente dos
produtos infantis da Mônica
pra você!

CARINHO E PROTEÇÃO PHEBO

A cartela para o jogo de futebol de salão e amarelinha na revista

Pelezinho



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

GRÁTIS! Os botões dos dois times de futebol de salão e da amarelinha! E mais: O jogo das trocas nas revistas

EDITORA ABRIL

Mônica e Cebolinha

YOPA

Ganhe milhões de prêmios nos picolés Yopa.

Troque em qualquer carrinho ou consumidor Yopa

VALE 1 PICOLÉ SNOOPY

VALE 1 RÁDIO PHILIPS FM

VALE 1 XERETA KODAK

Receba nos postos de troca.

Postos de troca:

Rio de Janeiro: Yopa
Rua da Proclamação, 545 -
Bonsucesso - Tel. (021) 270-0040.
Rio de Janeiro: Carajás Dist. Comest. Ltda.
Rua Siqueira Campos, 164-B - Copacabana -
Tel. (021) 257-5289.
Angra dos Reis: Duda Distr. Sorvetes Ltda.
Rua Cel. Carvalho, 368 - Angra dos Reis - RJ.
Cabo Frio: Distr. Doces Marília Ltda.
Rua Raul Veiga, 793 - Rio de Janeiro - RJ
Vitória: Brasangol Soc. Dist. Com. Ind.
Rod. Carlos Lindenberg, 6860 - Vila Velha
Espírito Santo - Tel. (0272) 226-0752.

São Paulo: Yopa
Av. Ipiranga, 103 - 3º andar - Tel. 259-3287.
São Bernardo do Campo: Yopa
Av. João Firmino, 533 - prédio 3 Bairro dos
Alvarengas Tel. 448-9444 - Ramal 224.
Campinas: Chambourcy
Av. das Amoreiras, 3400 - Jardim do Lago
Tel. (0192) 2-9116.
Ribeirão Preto: Chambourcy
Rua Antônio Milena, 1620 a 1640 -
Campos Elísios - Tel. (0166) 25-9540.

Em outras cidades procure o seu revendedor.

© United Features Syndicate YO-PV 12/78